#

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного

стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,

сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и

закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся

представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями

детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении

других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые

младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических

произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение

(композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С.

Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и

чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора

произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях*. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон

создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двухтрёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация,

предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета

«Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения

сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные**

универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и

художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; — понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и

художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество часов** |  |  |  |  |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** |  | **Дата****изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые)** |
|  |  |  |
|  |  | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |  |  |  | **образовательные ресурсы** |
| 1.1. | **О Родине и её истории** | 5 | 0 | 0 | 02.09.202216.09.2022 | Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; | Устный опрос; Письменный контроль; Зачет; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | [http://nachalka.com](http://nachalka.com/) |
| 1.2. | **Фольклор (устное** | 12 | 1 | 0 | 19.09.2022 | Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), | Устный опрос; | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) |
|  | **народное творчество)** |  |  |  | 11.10.2022 | используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с | Письменный |  |
|  |  |  |  |  |  | особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Самооценка с |  |
|  |  |  |  |  |  |  | использованием |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «Оценочного |  |
|  |  |  |  |  |  |  | листа»; |  |
| 1.3. | **Творчество** | 8 | 1 | 0 |  | Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального | Устный опрос; | [http://www.classmag.ru](http://www.classmag.ru/) |
|  | **А.С.Пушкина** |  |  |  | 14.10.202207.11.2022 | состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое | Письменный |  |
|  |  |  |  |  |  | настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  | Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»; | Зачет; |  |
|  |  |  |  |  |  | Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его | Самооценка с |  |
|  |  |  |  |  |  | славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне | использованием |  |
|  |  |  |  |  |  | Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; | «Оценочного |  |
|  |  |  |  |  |  | Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ | листа»; |  |
|  |  |  |  |  |  | сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные |  |  |
|  |  |  |  |  |  | или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке; |  |  |
| 1.4. | **Творчество** | 3 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, | Устный опрос; | [http://www.zavuch.info](http://www.zavuch.info/) |
|  | **И.А.Крылова** |  |  |  | 14.11.2022 | глупость; | Письменный |  |
|  |  |  |  |  |  | Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Зачет; |  |
| 1.5. | **Картины природы в** | 8 | 1 | 0 | 16.11.2022 | Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, | Устный опрос; | [http://www.solnet.ee](http://www.solnet.ee/) |
|  | **произведениях поэтов и** |  |  |  | 30.11.2022 | подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование | Письменный |  |
|  | **писателей ХIХ века** |  |  |  |  | выбора автора; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  | рисунка произведения; | Контрольная |  |
|  |  |  |  |  |  | Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ | работа; |  |
|  |  |  |  |  |  | века»; | Зачет; |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Самооценка с |  |
|  |  |  |  |  |  |  | использованием |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «Оценочного |  |
|  |  |  |  |  |  |  | листа»; |  |
| 1.6. | **Творчество Л.Н.Толстого** | 7 | 1 | 0 | 02.12.202216.12.2022 | Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушеннойпоследовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование,описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;Зачет; Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | [http://www.zavuch.info](http://www.zavuch.info/) |
| 1.7. | **Литературная сказка** | 7 | 1 | 0 | 20.12.202209.01.2023 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; | Устный опрос; Письменный контроль; Зачет; Тестирование; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | [http://www.solnet.ee](http://www.solnet.ee/) |
| 1.8. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века** | 8 | 1 | 0 | 11.01.202327.01.2023 | Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов,выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтическихвыражений и обоснование выбора автора; | Устный опрос; Письменный контроль; Зачет; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | [http://nachalka.com](http://nachalka.com/) |
| 1.9. | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | 13 | 1 | 0 | 30.01.202301.03.2023 | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; | Устный опрос; Письменный контроль; Зачет; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | [http://www.zavuch.info](http://www.zavuch.info/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Произведения о детях** | 13 | 1 | 0 | 03.03.202312.04.2023 | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев ивыражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;Упражнение в составлении вопросов к произведению; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;Зачет; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.11. | **Юмористические произведения** | 4 | 1 | 0 | 14.04.202317.04.2023 | Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; | Устный опрос; Письменный контроль; Зачет; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | [http://nachalka.com](http://nachalka.com/) |
| 1.12. | **Зарубежная литература** | 11 | 1 | 0 | 21.04.202319.05.2023 | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;Зачет; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | [http://nachalka.com](http://nachalka.com/) |
| 1.13. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 3 | 1 | 0 | 22.05.202326.05.2023 | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); | Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; | http://nachalka.соm |
| Резервное время | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 11 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | К.Д.Ушинский "Наше отечество" | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | С.А.Васильев "России" | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |
|  | Т.В.Бокова "Родина" |  |  |  |  | Письменный контроль; |
| 3. | М.М.Пришвин "Моя Родина" | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 4. | Л.А.Кассиль "Алексей Андреевич" | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Л.А.Кассиль "Алексей Андреевич" | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Зачет; |
| 6. | Загадки.В.И.Даль "Старик годовик" | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
|  | Пословицы. |  |  |  |  |  |
| 7. | Скороговорки. Потешки. Малые фольклорные жанры | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Письменный контроль; |
|  | Русские народные сказки. О присказках |  |  |  |  |  |
| 8. | Русская народная сказка "Самое дорогое" | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Письменный контроль; |
| 9. | Русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую" | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Русская народная сказка "Дочьсемилетка" | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| . |  |  |  |  |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 11. | Русская народная сказка "Иван - царевич и серый волк" | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Русская народная сказка "Иван царевич и серый волк" | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Русская народная сказка "Умная внучка" | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 14. | Русская народная сказка "Елена Премудрая" | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Русская народная сказка "Царевич Нехитёр Немудёр" | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Письменный контроль; |
|   | Былины. "Илья Муромец и Соловей Разбойник" |  |  |  |  | Устный опрос; |
| 16 | Былина "Алёша Попович и Тугарин Змеёвич" | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
|  | Былина "Первый бой Ильи Муромца" |  |  |  |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 17. | Проверочная работа "Устное народное творчество" | 1 | 1 | 0 | 12.10.2022 | Письменный контроль; |
| 18. | А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..." | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 19. | А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..." | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Письменный контроль; |
| 20 | А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..." | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Зачет; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | К.Г.Паустовский "Сказки Пушкина" |  |  |  |  |  |
| 21. | А.С.Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде" | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 22. | А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 23 | А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..." | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос; |
|  |  |  |  |  |  | Письменный контроль; |
| 24. | А.С.Пушкин "Няне" | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |
| 25. | Проверочная работа "Творчество А.С.Пушкина" | 1 | 1 | 0 | 7.11.2022 | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | И.А.Крылов "Лисица и виноград" | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
|  | И.А.Крылов "Ворона и лисица" |  |  |  |  | Письменный контроль; |
| 27. | И.А.Крылов "Волк и Ягнёнок" | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 28. | И.А.Крылов "Волк и Ягнёнок" | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Зачет; |
| 29. | Ф.И.Тютчев "Есть в осени первоначальной...","Чародейкою Зимою" | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
|  | А.Н.Майков "Осень" |  |  |  |  | Письменный контроль; |
|  30. | А.А.Фет "Мама!Глянь-ка из окошка...", "Кот поёт, глаза прищуря..." | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 31. | И.А.Бунин "Листопад", "Первый снег" | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | Н.А.Некрасов "Славная осень...", "Мороз Красный нос" (отрывок) | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Письменный контроль; |
| 33. | А.А.Блок "Сны", "Ворона" | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос; |
|  | А.П.Чехов "Степь" |  |  |  |  | Зачет; |
| 34. | И.С.Никитин "Утро" | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 35. | С.Д.Дрожжин "Зимний день", "Привет тебе..." | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Зачет; |
|  | Контрольная работа "Творчество поэтов ХIХ века" |  |  |  |  | Контрольная работа; |
| 36. | Работа над ошибками. Л.Н.Толстой "Ореховая ветка" | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Л.Н.Толстой "Белка и волк" | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Письменный контроль; |
| 38. | Л.Н.Толстой "Два брата" | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
|  | Разножанровые произведения писателя Л.Н.Толстого |  |  |  |  | Зачет; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39. | Л.Н.Толстой "Работник Емельян и пустой барабан" | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Практическая работа; |
|  | Л.Н.Толстой "Лебеди", "Зайцы" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 40. | Л.Н.Толстой "Прыжок" | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Письменный контроль; |
| 41. | Л.Н.Толстой "Как боролся русский богатырь" | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах" |  |  |  |  | Устный опрос; |
|  42. | Л.Н.Толстой "Лев и собачка" | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
|  | Контрольная работа "Великие русские писатели" |  |  |  |  | Контрольная работа; |
| 43. | Работа над ошибками.В.М.Гаршин "Лягушкапутешественница" | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Д.Н.Мамин-Сибиряк "Умнее всех" | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Письменный контроль; |
| 45. | В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке" | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 46. | М.Горький "Воробьишко" | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Зачет; |
|  | И.С.Соколов-Микитов "Лесная тропинка" |  |  |  |  | Тестирование; |
| 47. | Г.А.Скребицкий "Кот Иваныч" | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Письменный контроль; |
| 48. | Братья Гримм "Умная дочь крестьянская" | 1 | 0 | 0 | 30.12.2022 | Устный опрос; |
| 49. | А.И.Куприн "Синяя звезда" | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Письменный контроль; |
|  | Проверочная работа "Литературные сказки" | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 50. | С.А.Есенин "Золотое слово", "Я покинул родимый дом..." | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51. | С.А.Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..." | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 | С.А.Есенин "Берёза" |  |  |  | 16.01.2023 | Практическая работа; |
| 53. | С.А.Есенин "Топи да болота", "Сыплет черёмуха снегом" | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 54. | С.Я.Маршак "Ландыш" | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Зачет; |
|  | К.Г.Паустовский "Какие бывают дожди" |  |  |  |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 55. | М.М.Пришвин "Жаркий час" | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 56. | А.Л.Барто "Апрель", "Скворцы прилетели" | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Письменный контроль; |
|  | Е.Благинина "Рябина", "Улетают, улетели..." |  |  |  |  | Тестирование; |
| 57. | Проверочная работа "Творчество поэтов ХХ века | 1 | 1 | 0 | 27.01.2023 | Письменный контроль; |
| 58. | Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш" | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 59 | Д.Н.Мамин –Сибиряк « Приёмыш» | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Письменный контроль; |
| 60. | Д.Н.Мамин-Сибиряк "Постойко" | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 61. | А.П.Чехов "Белолобый" | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 62. | А.И.Куприн "Барбос и Жулька" | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Письменный контроль; |
| 63. | К.Г.Паустовский "Барсучий нос" | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Тестирование; |
|  | К.Г.Паустовский "Заячьи лапы" |  |  |  |  | Зачет; |
| 64. | А.И.Куприн "Ю-ю" | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | К.Г.Паустовский "Кот-ворюга" |  |  |  |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 65. | К.Г.Паустовский "Тёплый хлеб" | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66. | В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип" | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Письменный контроль; |
| 67. | И.С.Тургенев "Перепёлка", "Воробей" | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 68. | М.М.Пришвин "Выскочка" | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос; |
|  | М.М.Пришвин "Двойной след" | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Письменный контроль; |
| 69. | В.В.Бианки "По следам" | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Письменный контроль; |
| 70. | Л.Андреев "Кусака" | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос; |
|  | Проверочная работа "Произведения о животных" |  |  |  |  | Письменный контроль; |
| 71. | И.З.Суриков "Детство" | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 72. | С.Я.Маршак "Урок родного языка" | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Письменный контроль; |
|  | Н.А.Некрасов "Крестьянские дети" |  |  |  |  | Зачет; |
| 73. | Н.А.Некрасов "Мужичок с ноготок" | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 74. | Н.А.Некрасов "Саша" | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Письменный контроль; |
| 75. | А.П.Чехов "Ванька" | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76. | С.А.Есенин "Бабушкины сказки" | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
|  | К.Г.Паустовский "Стальное колечко" |  |  |  |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 77. | Л.Пантелеев "Честное слово" | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 78. | Л.Пантелеев "Честное слово" | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 79. | Л.Пантелеев "На ялике" | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос; |
|  |  |  |  |  |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 80. | А.П.Гайдар "Горячий камень" | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| . |  |  |  |  |  | Письменный контроль; |
| 81. | А.П.Гайдар "Тимур и его команда" | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос; |
| 82. | А.П.Гайдар "Тимур и его команда" | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Письменный контроль; |
| 83. | Л.Н.Толстой "Прыжок" | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
|  |  |  |  |  |  | Письменный контроль; |
| 84. | Контрольная работа "Произведения о детях" | 1 | 1 | 0 | 12.04.2023 | Контрольная работа; |
| 85. | Работа над ошибками. М.М.Зощенко "Ёлка" | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 86. | М.М.Зощенко "Великие путешественники" | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Письменный контроль; |
|  | Н.Н.Носов "Огурцы" |  |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 87. | Н.Н.Носов "Мишкина каша" | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Зачет; |
|  | В.В.Голявкин "Как я под партой сидел" |  |  |  |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 88. | В.В.Голявкин "Не везёт" | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Письменный контроль; |
|  | Проверочная работа "Юмористические произведения" |  |  |  |  | Письменный контроль; |
| 89. | Ш.Перро "Подарки феи" | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос; |
| 90. | Ц.Топелиус "Солнечный Луч в ноябре" | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Письменный контроль; |
|  91. | Ц.Топелиус "Зимняя сказка" | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Зачет; |
| 92. | Х.К.Андерсен "Снеговик" |  |  |  | 28.04.2023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 93. | Дж.Лондон "Бурый волк" | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос; |
| 94. | Дж.Лондон "Бурый волк" | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Письменный контроль; |
| 95. | Э.Сетон-Томпсон "Чинк" | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 96. | Э.Сетон-Томпсон "Чинк" | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Зачет; |
| 97. | Дж.Чиарди "Джон Джей Плетни и кузнечик Дэн" |  |  |  | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 98. | Дж.Чиарди "Джон Джей Плетни и кузнечик Дэн" |  |  |  | 17.05.2023 | Письменный контроль; |
| 99. | Контрольная работа"Зарубежная литература" | 1 | 1 | 0 | 19.05.2023 | Контрольная работа; |
| 100. | Работа над ошибками.Книги Древней Руси | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 101. | Н.П.Кончаловская "Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан" | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос; |
|  | Правила юного читателя | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 102. | Аттестационная работа в форме итогового тестирования | 1 | 1 | 0 | 26.05.2023 | Тестирование; |
|  | Работа над ошибками. Летнее чтение | 1 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 11 | 0 |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебное пособие

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[http://nachalka.com](http://nachalka.com/) [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) [http://www.classmag.ru](http://www.classmag.ru/) [http://www.zavuch.info](http://www.zavuch.info/) [http://www.solnet.ee](http://www.solnet.ee/)

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийное оборудование

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ