****

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании учебного плана для учащихся с нарушением интеллекта (вариант I), авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1 – 4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013., нормативно-правовых актов и устава МАОУ Второвагайская СОШ ,филиал МАОУ Бегишевская СОШ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебники

Изобразительное искусство. 1 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова издательство « Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2017 г.

Промежуточная, итоговая аттестация производится в соответствии с ФГОС АОП НОО и прописана в локальных актах образовательного учреждения.

**Система оценки результатов:**

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета изобразительного искусства в целом.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса и выставки рисунков.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Личностные результаты**

1. ) Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
2. ) Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
3. ) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. ) Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
5. ) Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
6. ) Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
7. ) Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
8. ) Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось,/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
9. ) Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
10. ) Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
11. ) Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
12. )Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | 1. **класс**
 |
| **Минимальный уровень**1. знать назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в I классе;
2. названия выразительных средств изобразительного искусства: "линия", "цвет"; названия основных цветов солнечного спектра, цветов ахроматического ряда;
3. названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов, изобразительных действий;
4. элементарные правила работы с краской, пластилином (шиной), клеем, карандашом;
5. строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела че­ловека, части дерева, дома;
6. порядок расположения одного или нескольких изображений налисте бумаги.

**Достаточный уровень**1. правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками - кисть;
2. ориентироваться на изобразительной плоскости ("середина", "край" листа бумаги);
3. подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
4. обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
5. проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; соединять линией точки;
6. различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

\_- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения каранда­шом;1. узнавать, называть геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
2. передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;
3. подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней

-до образования "палочки", сплющивания полученного образования,ощипывания и т.д.; примазывать отдельные части при составлении целой формы;1. в аппликации использовать приемы: вырезания ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратного наклеивания;
2. узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.
 |  **Минимальный уровень**- рассказывать о работе художника, ее особенностях (элементарные сведения);1. требования к композиции изображения на листе бумаги;
2. некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);
3. речевой материал, изучавшийся в I и II классе;**Достаточный уровень**
4. рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклон­ном к горизонтальному направлению);
5. рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с по­мощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);
6. изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководствомучителя и по памяти, самостоятельно;
7. рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая от­личительные признаки, учитывая строение;
8. изображать дома городского и деревенского типа;
9. передавать основные смысловые связи в несложном рисунке натему;
10. выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;

следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании. | **Минимальный уровень** - сравнивать свой рисунок с изображаемым пред­метом**;**1. части конструкции изображаемого предмета (строение объектов):части дерева, дома, тела человека;
2. названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городе ц и др.);
3. иметь представление о приемах передачи глубины пространства(загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшенииих по сравнению с расположенными вблизи;
4. о существующем в природе явлении осевой симметрии.

**Достаточный уровень**1. планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
2. находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
3. достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
4. изображать элементы Городецкой росписи;
5. соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (начто похожа форма?);
6. владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водойили добавлением белил);
7. рассказать, что изображено на картине, перечислить характерныепризнаки изображенного времени года.
 | **Минимальный уровень** - сравнивать свой рисунок с изображаемым пред­метом**;**1. части конструкции изображаемого предмета (строение объектов):части дерева, дома, тела человека;
2. названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городе ц и др.);
3. иметь представление о приемах передачи глубины пространства(загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшенииих по сравнению с расположенными вблизи;
4. о существующем в природе явлении осевой симметрии.

**Достаточный уровень**1. планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
2. находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
3. достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
4. изображать элементы Городецкой росписи;
5. соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (начто похожа форма?);
6. владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водойили добавлением белил);
7. рассказать, что изображено на картине, перечислить характерныепризнаки изображенного времени года.
 |

**Содержание программы**

**1 класс**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

1. горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
2. размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При
объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыс­лу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (разви­вать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использова­ние в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представ­лению.

***Примерные задания.***

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Грибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опор­ных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

**Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать н изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»**

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их фор­мы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравне­ния при обучении детей умению выделять признаки предметов (осо­бенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предме­тов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составле­ние изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изоб­ражения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сход­ного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - боль­шего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и спо­соба изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Распо­ложение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графичес­кий диктант", возможно использование точек; самостоятельное изоб­ражение).

***Примерные задания***

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свек­ла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треуголь­ников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной фор­мы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использо­ванием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, ко­лесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппли­каций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как уп­ражнение в запоминании) с использованием игровой формы прове­дения занятия ("Кто лучше запомнил?").

**Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, живот­ных, растения; называть изображенные действия, признаки предме­тов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

**Раздел: «Развитие уучащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»**

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветны­ми карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, использу­емыми в народной росписи Дымково и Городца (точки, дужки, штри­хи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахрома­тического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в уз­навании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмо­циональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисова­нии радуги).

***Примерные задания.***

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее\* (ово­щи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразитель­ного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гу­ашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений иг­рушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", исполь­зуемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тыч­ком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромаш­ка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "гра­фический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фри­зом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

**Речевой материал**

Слова, словосочетания, фразы:

Карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпоч­ка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; ху­дожник, картина;

рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать,

(На предыдущем занятии, на котором учитель поставил задачу изучить детей различать и изображать форму предметов, они нарисовали контуры перечисленных объектов.

Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (1-1V класс).

вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; чер­ный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине)

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, вет­ки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо ри­совать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посе­редине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация при­емов. Скачала, нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

# Тематическое планирование 1 класс

**Изобразительное искусство 33 ч**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1. | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация. | 1 |
| 2. | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 |
| 3. | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. | 1 |
| 4. | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.  | 1 |
| 5. | Линия. Точка. Пятно. Рисование. | 1 |
| 6. | Изображаем лист сирени. Рисование.  | 1 |
| 7. | Лепим лист сирени.  | 1 |
| 8. | Лепим. Матрешка.  | 1 |
| 9. | Рисуем куклу-неваляшку  | 1 |
| 10. | Деревянный дом в деревне. Лепка  | 1 |
| 11. | Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация. | 1 |
| 12. | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 |
| 13. | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка. | 1 |
| 14. | Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. | 1 |
| 15. | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. | 1 |
| 16. | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.  | 1 |
| 17. | Рассматривание картин художников. | 1 |
| 18. | Пирамидка. Рыбка. Аппликация.  | 1 |
| 19. | Ваза с цветами. Аппликация.  | 1 |
| 20. | Колобок. Нарисуй картинку.  | 1 |
| 21. | Дома в городе. Аппликация.  | 1 |
| 22. | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка. | 1 |
| 23. | Многоэтажный дом. Аппликация.  | 1 |
| 24. | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.  | 1 |
| 25. | Весна. Почки на деревьях. Рисование.  | 1 |
| 26. | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование  | 1 |
| 27. | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование  | 1 |
| 28. | Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация  | 1 |
| 29. | Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация | 1 |
| 30. | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. | 1 |
| 31. | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация. | 1 |
| 32. | Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование. | 1 |
| 33. | Обобщающий урок. | 1 |

Итого-33 часа