****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету « Музыка» составлена на основе:

требований к личностным и предметным результатам освоения АООП МАОУ Второвагайская СОШ, филиал МАОУ Бегишевская СОШ; программы формирования базовых учебных действий с учётом:

- программы «Музыка» (Евтушенко И.В.) // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы: под редакцией В.В.Воронковой. – М. «Просвещение», 2013 г. -192с.;

- программы «Музыка» ( Буравлева И.А.) // Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой: - М. Просвещение» 2011 год.

Изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями;

- развитие личности обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

**Общая характеристика учебного предмета**

Структура программы представлена следующими разделами:

1. Слушание музыки.
2. Хоровое пение.
3. Игра на музыкальных инструментах.
4. Музыкальная грамота.

 Содержание предмета «Музыка» предусматривает знакомство с элементарным теоретическим материалом, доступными видами музыкальной деятельности, дает возможность слушать и исполнять музыкальные произведения.

Практическая направленность обеспечивается посредством музыкальной деятельности. Дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус, формирует нравственный и эстетический опыт.

Коррекционная направленность реализуется через исправление нарушений звукопроизносительной стороны речи, обеспечивающее правильность и выразительность пения.

 Предмет «Музыка» является начальным звеном формирования **у** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет постепенно усложнять содержание предмета: расширять характеристику предмета познания, преемственность изучаемых тем.

 **Описание места учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с учебным планом МАОУ Второвагайская СОШ, филиал МАОУ Бегишевская СОШ общий объем учебного времени в 1-4 классах составляет 168ч: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе 34 часа (1 час в неделю).

**Личностные и предметные результаты**

Личностные результаты:

 - осознание себя как гражданина Российской Федерации; формирование чувства гордости за свою Родину;

 - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

Достаточный уровень:

 - Уметь определять паузы;

 -Уметь называть звуки по высоте(высокие, средние, низкие);

 -Уметь различать динамические особенности музыки(громкая, тихая);

 -Уметь владеть простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, барабан и др.);

 -Уметь различать жанры музыки: марш, танец, песня;

 - Умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;

 - Уметь слаженно петь в группе и индивидуально;

Минимальный уровень:

 -Уметь выполнять специальные упражнения (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя);

 -Уметь различать звуки по высоте (высокие и низкие) в знакомых произведениях, используя образы животных: медведя, птички и др.);

 -Уметь различать характер музыки(веселая, грустная).

 **Содержание учебного предмета**

**1 класс**

1.Слушание музыки

«Прелюдия до мажор» И.Бах

«Хор охотников» К.Вебер

«Песенка о лете» Е.Крылатов,Ю.Энтин

«Клоуны» Д.Кабалевский

«Гопак» М.Мусоргский

«Шутка» И.Бах

«Аллегро» А Вивальди

«Полька» М.Глинки

«Танец маленьких лебедей» П.Чайковский

«Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева

«Если добрый ты» муз. Б.Савельева

«Бескозырка белая» муз .В. Шаинского

2.Хоровое пение

«Урожай собирай» -муз. А Филиппенко

«Во поле береза стояла» -РНП

«Савка и Гришка» -БНП

«Веселые гуси» -УНП

«Что за дерево такое?» -муз. А Старокодомского

«Елочка» -муз. А.Филиппенко

«К нам гости пришли» -муз. А.Александрова

«Частушки- топотушки» -муз. Л.Маковской

«Ракеты» -муз. Ю. Чичкова

«Песня друзей» -муз. Г.Гладкова

«Все мы делим пополам» -муз. В. Шаинского

«По малину в сад пойдем» -муз. А.Филиппенко

«Песенка про кузнечика» -муз. В. Шаинского

3.Игра на музыкальных инструментах.

Шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Звучание инструментов. Выделение сильных долей.

4.Музыкальная грамота

Высота звука (высоко, низко). Сила звучания (пиано, форте). Сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме до мажор, графическое изображение нот.

 **Тематическое планирование учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Кол-во часов | Тема раздела | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | 24 | Слушание музыки | спокойно и внимательно слушают музыку, реагируют на музыку различного характера, имеют представления о жанрах: песня, марш, танец ; умеют самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению, умеют различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне ,знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба, определяют характер и жанр музыкальных произведений, знакомятся с различными темпами; |
| 2. | 24 | Хоровое пение | учатся певческой установке, формируют вокально-хоровые навыки, работают над напевным звучанием в песнях плавного характера, поют в диапазоне Ре1-Си1, умеют петь лёгким звуком песни подвижного характера, понимают содержание песни на основе текста и мелодии, развивают артикуляции: правильно формируют гласные и согласные звуки, понимают дирижёрские жесты;  |
| 3. | 10 | Игра на музыкальных инструментах | знакомятся с ударно-шумовыми инструментами: маракасами, барабанами, трещетками, бубнами, треугольниками, деревянными ложками, дудочками, свистульками, развивают навыки игры на музыкальных инструментах, определяют сильную долю такта; |
| 4. | 8 | Музыкальная грамота. | знакомятся с высотой и длительностью звука, знакомятся с динамическими особенностями музыки: громко, тихо; |
|  | 66 |  |  |

 **Описание материально-технического**

**обеспечения образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
| Программы |
| Программа «Музыка» (Евтушенко И.В.) // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы: под редакцией В.В.Воронковой. – М. «Просвещение», 2013 г. -192с.;Программа «Музыка» (Буравлева И.А.) // Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой: - М. Просвещение» 2011 год. |
| Учебники |
| - |
| Рабочие тетради |
|  |
| Дидактические материалы |
| Комплект портретов русских и зарубежных композиторовИллюстрации картин природы разных времён года. Дидактический материал «Волшебная шкатулка». Дидактический материал «Музыкальное домино». Схема дирижёрских жестов. Нотный стан. Ноты.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.Флажки. Ленты.Игрушки зверей.Перчаточные куклы.Мячи.Скакалки. |
| Методические пособия для учителя |
| Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод. пособие, Краснодар 2002г.«Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г.П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г.Ю. Зацарный. «Русские народные песни».Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г.Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г.«Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г. |
| Печатные пособия |
|  |
| Интернет-ресурсы |
|  |
| Технические средства обучения |
| Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов. Мультимедийный комплекс.Музыкальная аппаратура. |
| Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование |
|  |

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»**

 **1 класс.**

**Всего 66 часов (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №п/п | Название темы раздела | Кол-вочасов | Дата | Примеч. |
| **I четверть** |
| 1 | 1 | Вводный урок. | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Слушание.«Прелюдия до мажор»И.Бах | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Хоровое пение.«Урожай собирай».Муз. А.Филлипенко | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Шумовые музыкальные инструменты: бубен | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Что такое «Скрипичный ключ?» | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Слушание.«Прелюдия до мажор»И.Бах | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Хоровое пение.«Урожай собирай».Муз. А.Филлипенко | 1 |  |  |
| 8 | 8 | Шумовые музыкальные инструменты :треугольник | 1 |  |  |
| 9 | 9 | Написание Скрипичного ключа. | 1 |  |  |
| 10 | 10 | Слушание.«Хор охотников».К.Вебер | 1 |  |  |
| 11 | 11 | Хоровое пение.«Во поле береза стояла».РНП | 1 |  |  |
| 12 | 12 | Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки | 1 |  |  |
| 13 | 13 | «Что такое форте?». | 1 |  |  |
| 14 | 14 | Слушание.«Хор охотников».К.Вебер | 1 |  |  |
| 15 | 15 | Хоровое пение.«Во поле береза стояла».РНП | 1 |  |  |
| 16 | 16 | Шумовые музыкальные инструменты: барабан | 1 |  |  |
|  |  | **II четверть** |  |  |  |
| 17 | 1 | «Что такое пиано?» | 1 |  |  |
| 18 | 2 | Слушание.«Песенка о лете».Е.Крылатов,Ю.Энтин | 1 |  |  |
| 19 | 3 | Хоровое пение.«Савка и Гришка».БНП | 1 |  |  |
| 20 | 4 | Шумовые музыкальные инструменты: маракас | 1 |  |  |
| 21 | 5 | «Что такое гамма?» | 1 |  |  |
|  |
| 22 | 6 | Слушание. «Песенка о лете».Е.Крылатов,Ю.Энтин « | 1 |  |  |
| 23 | 7 | Хоровое пение.«Савка и Гришка».БНП | 1 |  |  |
| 24 | 8 | Шумовые музыкальные инструменты: металлофон | 1 |  |  |
| 25 | 9 | Слушание.«Танец маленьких лебедей».П.Чайковский | 1 |  |  |
| 26 | 10 | Слушание.«Клоуны».Д.Кабалевский. | 1 |  |  |
| 27 | 11 | Хоровое пение.«Веселые гуси».УНП. | 1 |  |  |
| 28 | 12 | Звучание различных шумовых инструментов. | 1 |  |  |
| 29 | 13 | Хоровое пение.«Песенка про кузнечика».Муз.В.Шаинского | 1 |  |  |
| 30 | 14 | Слушание.«Клоуны».Д.Кабалевский.  | 1 |  |  |
|  |  | **III четверть** |  |  |  |
| 31 | 1 | Хоровое пение.«Веселые гуси».УНП. | 1 |  |  |
| 32 | 2 | Сильные доли. | 1 |  |  |
| 33 | 3 | Хоровое пение.«Ракеты».Муз.Ю.Чичкова | 1 |  |  |
| 34 | 4 | Слушание.«Гопак».М.Мусоргский | 1 |  |  |
| 35 | 5 | Хоровое пение.«Что за дерево такое?»Муз.М.Старокодомского | 1 |  |  |
| 36 | 6 | Слабые доли. | 1 |  |  |
| 37 | 7 | Слушание.«Танец маленьких лебедей».П.Чайковский | 1 |  |  |
| 38 | 8 | Хоровое пение.«Что за дерево такое?»Муз.М.Старокодомского | 1 |  |  |
| 39 | 9 | Написание ноты «до». | 1 |  |  |
| 40 | 10 | Слушание.«Гопак».М.Мусоргский | 1 |  |  |
| 41 | 11 | Написание ноты «ре». | 1 |  |  |
| 42 | 12 | Хоровое пение.«Елочка».Муз.А.Филиппенко | 1 |  |  |
| 43 | 13 | Слушание.«Неприятность эту мы переживем».Муз.Б.Савельева | 1 |  |  |
| 44 | 14 | Хоровое пение.«Песенка про кузнечика».Муз.В.Шаинского | 1 |  |  |
| 45 | 15 | Слушание.«Шутка».И.Бах | 1 |  |  |
| 46 | 16 | Хоровое пение.Елочка».Муз.А.Филиппенко | 1 |  |  |
| 47 | 17 | Слушание.«Если добрый ты».Муз.Б.Савельева | 1 |  |  |
| 48 | 18 | Хоровое пение.«Ракеты».Муз.Ю.Чичкова | 1 |  |  |
| 49 | 19 | Слушание.«Шутка».И.Бах | 1 |  |  |
| 50 | 20 | Хоровое пение.«Частушки -топотушки».Муз .Л.Маковской | 1 |  |  |
|  |  | **IV четверть** |  |  |  |
| 51 | 1 | Слушание.«Если добрый ты».Муз.Б.Савельева | 1 |  |  |
| 52 | 2 | Хоровое пение.«Все мы делим пополам».Муз.В.Шаинского | 1 |  |  |
| 53 | 3 | Слушание.«Аллегро».А. Вивальди | 1 |  |  |
| 54 | 4 | Хоровое пение.«Елочка».Муз. А.Филиппенко | 1 |  |  |
| 55 | 5 | Слушание.«На крутом бережку».Муз. Б.Савельева | 1 |  |  |
| 56 | 6 | Хоровое пение.«Все мы делим пополам».Муз. В.Шаинского | 1 |  |  |
|  |
| 57 | 7 | Слушание.«Неприятность эту мы переживем».Муз. Б.Савельева | 1 |  |  |
| 58 | 8 | Хоровое пение.«К нам гости пришли»Муз. А.Александрова | 1 |  |  |
| 59 | 9 | Слушание.«Аллегро».А. Вивальди | 1 |  |  |
| 60 | 10 | Хоровое пение.«Песня друзей».Муз. Г.Гладкова | 1 |  |  |
| 61 | 11 | Слушание.«На крутом бережку».Муз. Б.Савельева | 1 |  |  |
| 62 | 12 | Хоровое пение.«К нам гости пришли»Муз. А.Александрова | 1 |  |  |
| 63 | 13 | Слушание.«Полька».М.Глинки | 1 |  |  |
| 64 | 14 | Хоровое пение.«По малину в сад пойдем».Муз. А.Филиппенко | 1 |  |  |
| 65 | 15 | Шумовые музыкальные инструменты: различие. | 1 |  |  |
| 66 | 16 | Контрольный урок. | 1 |  |  |

Итого-66