**Всероссийский конкурс**

среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию

 « Аулак өй **»**

\_Второвагайская средняя общеобразовательная

 школа, филиал муниципального автономного

 общеобразовательного учреждения Бегишевская

 средняя общеобразовательная школа Вагайского

 района тюменской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_с. Второвагайское, 2021 год

**Содержание.**

1. Пояснительная записка

1.1. Наименование конкурсной работы

1.2. Целевая аудитория обучающихся, на которых рассчитана конкурсная работа

1.3. Роль и место конкурсной работы в системе работы

1.4. Цель проекта

1.5. Планируемые результаты

1.6. Форма проведения

1.7. Используемые педагогические технологии, методы, приемы

1.8. Ресурсы, используемые при подготовке и проведении конкурсной работы

2. Основная часть (описание хода подготовки и проведения конкурсной работы, раскрывающее его содержание)

3. Заключение

4. Список источников

**1.1. Наименование конкурсной работы.**

Наша конкурсная работа названа «Аулак өй». «Аулак өй» в переводе на русский язык означает «свободный дом». В начале прошлого столетия термин «аулак» приобрел значение гуляний и развлечений молодежи, которые проводились в доме односельчан во время отсутствия хозяев. Первоначально, очевидно, это были коллективные собрания девушек для выполнения совместной работы: прядение пряжи, шитье или вязание.

В перерыве между работой, девушки пили чай, играли в национальные игры и танцевали.

Важность такой коммуникации заключалось в том, что происходила передача опыта и навыков молодому поколению, осуществлялось воспитание молодежи, передача народных традиций и обычаев из поколения в поколение.

В современной ситуации, когда интенсивно происходят процессы глобализации, возникла объективная необходимость вернуть эти традиции в среду молодежи. Также им будет интересен обычай «Аулак өй», так как здесь можно познакомиться девушкам и юношам. Многие пары нашли друг друга во время таких гуляний.

**1.2. Целевая аудитория обучающихся, на которых рассчитана конкурсная работа.**

 Конкурсная работа рассчитана на обучающихся 13-16 лет.

**1.3 Роль и место конкурсной работы в системе работы.**

 Основной целью работы является знакомство подростков с татарскими национальными посиделками – аулак өй. Для ее реализации поставлены следующие задачи:

1. Воспитание интереса и уважения к татарскому народу и обычаям.
2. Повышение активности родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры родного края и других народов.
3. Развивать умение инсценировать песни и совершенствовать танцевальные движения; формировать и развивать творческие, актерские способности.
4. Привить любовь к народным праздникам, традициям и обычаям.
5. Изучить игры, проводимые в "Аулак өй ".
6. Осуществить инсценировку.

Продуктом реализации конкурсной работы является театрализованное представление национального татарского праздника «Аулак өй».

**1.4Цель проекта**

**Цель -** Формирование толерантного отношения к разным национальностям посредством изучения традиций и культуры своего народа. Познакомить молодежь с татарскими народными посиделками – аулак өй.

 **Задачи проекта**

1. Воспитывать интерес и уважение к татарскому народу и обычаям.
2. Повышение активности родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры родного края и других народов.
3. Развивать умение инсценировать песни и совершенствовать танцевальные движения.
4. Привить любовь к народным праздникам, традициям и обычаям.
5. Изучить игры, проводимые в "Аулак өй ".
6. Сделать по этой теме презентацию.
	1. **Планируемые результаты .**

В результате реализации нашего проекта у разновозрастной аудитории возникает интерес к традициям и обычаям празднования национального татарского праздника – «Аулак ой».

На сайте школы все желающие могут познакомиться с традициями этого обычая.

Вовлечение в народные игры молодежь, детей и взрослых оставит массу впечатлений, и запомниться зрителям, а значит, будет способствовать развитию их интереса к обычаям и традициям.

**Особенности реализации.**

* Выявление на возможно ранних ступнях обучения способностей обучающихся к творчеству, актерского мастерства и их развитие;
* Наряду с традиционными формами обучения широкое использование инновационных технологий посредством использования метода проектов;
* Обеспечение реализации интересов, способностей и потребностей учащихся через систему внеурочной деятельности;
* Совершенствование профессионального мастерства педагогов родного языка и литературы в результате функционирования новой модели внеурочной воспитательной работы;
* Организация творческого поиска, постоянная рефлексия и анализ воспитательной работы в рамках данного проекта.

Каких-либо специальных требований или иных условий реализации проекта «Аулак өй» не требуется.

**1.6** **Форма проведения:** Конкурсное игровое театрализованное представление.

**1.7 Используемые педагогические технологии, методы, приемы.**

**В рамках реализации проекта** «Аулак өй» использовали следующие технологии:

- игровая технология,

-технология коллективного творческого дела,

-технология проектной деятельности,

-личностно-ориентированная технология. Наиболее эффективные методы, которые применялись в процессе реализации проекта.

-наглядный метод

-метод воспитывающих ситуаций

-практический метод

-словесный метод

Для решения поставленных задач применяются следующие активные формы работы:

-сюжетно-ролевые игры;

-загадки;

-беседы;

-сочинение историй;

-танцы, песни;

**1.8. Ресурсы, используемые при подготовке и проведении конкурсной работы.**

Кадровые: учителя, родители, учащиеся.

Информационные: интернет-порталы, методическая литература.

Учебно-методические: пособия, наглядный материал.

**2.** **Основная часть** (описание хода подготовки и проведения конкурсной работы, раскрывающее его содержание)

***Оформление зала:***

*На сцене убранство деревенской избы: стены украшены изделиями татарского декоративно – прикладного творчества; на столе – узорчатая скатерть, самовар, чашки; вдоль стены стоят лавки; на полу лежит ковер.*

***Оборудование:***

*Костюмы татарские , два платка.*

 *Гармонь, деревянные ложки, бавырсаки, урама, чак – чак.*

*Звучит татарская мелодия.*

**1-я Ведущая:**

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

Добрый день, дорогие друзья!

В переводе на русский язык «Аулак өй» означает «дом, в котором устраивают посиделки. Раньше молодые люди часто собирались на посиделки – себя показать и на других посмотреть. Девушки занимались рукоделием – пряли, вязали, вышивали, а ребята плели из лыка лапти, вырезали из дерева разные предметы. Без дела никто не сидел. А уж когда откладывали работу, то веселились от души – плясали, пели, шутили.

Сегодня мы вас приглашаем на посиделки.

*Открывается занавес. На сцену выходят юноша и девушка в татарских костюмах с бавырсаками и чак – чаком.*

**1-й Ведущий:** Мое село…

Моя земля и небо.

Моя любовь,

Мой соловьинный край.

Мне жаль того,

Кто здесь ни разу не был.

 Мне жаль того, кому не пел курай.

**2-й Ведущий:** Лучистое солнце не делим на части.

И вечную землю нельзя разделить.

Но искорку счастья

Ты можешь, ты должен

Любимым друзьям подарить.

**1-й Ведущий:** Эх, сторонушка родная,

Дорогая сторона,

Здесь повсюду нас встречает

Наших предков старина.

**2-й Ведущий:** Старину мы уважаем.

Старину мы бережем.

Мы о нашем родном крае

Песню звонкую поем.

**1-й Ведущий:** Приезжайте в гости к нам,

Очень рады мы гостям.

Мы вас чаем угостим,

 С нами в пляску пригласим!

*Ведущие угощают зрителей бавырсаками, чак – чак и уходят.*

*На сцене убранство деревенской избы: стены украшены изделиями татарского декоративно – прикладного творчества; на столе – узорчатая скатерть, самовар, пиалы; вдоль стены стоят лавки; на полу лежит ковер.*

*На лавках сидят девушки, одетые в татарские костюмы, занимаются рукоделием и тихо поют песню «Шаль вязала». Раздается стук в дверь, и заходят парни. Девушки оставляют рукоделие, приветствуют их.*

**1-й татарский парень:** Здравствуйте, девушки!

**1-я татарская девушка:** Здравствуйте, ребята!

**2-й татарский парень:** По улице мы шли, песню звонкую услышали, на огонек зашли.

**3-й татарский парень:** Мы и гостинцев вам к чаю принесли. (Ставят угощения на стол)

**4-й татарский парень:** А чем вы сегодня занимались? Покажите нам свои работы. *(Девушки показывают рукоделие).* Так – так, умелые мастерицы – рукодельницы.

Приглашаем вас на веселый танец.

*Исполняется татарский танец «Приглашение»*

**2-я татарская девушка:** Раз уж мы все собрались, давайте поиграем!

**3-я татарская девушка:** (весело кричит) Поиграем в игру «Юрта»!

*Юноша на гармони исполняет татарскую мелодию.*

*Игра «Юрта»*

*Юноши и девушки делятся на две равные группы. Ставят два стула, на которых лежат платки с национальным узором. Все участники игры образуют круг и под музыку исполняют песню:*

Мы веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

*С окончанием музыки, они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.*

**1-я татарская девушка:** Проигравшая команда вспомнит пословицы и поговорки.

 Пословицы:

- слово серебро – молчание золото;

- выпущенное слово, что птица в полете;

- думай дважды, говори раз;

- знай много, да говори мало;

- коня гонит кнут, а человека – совесть;

- на чужбине дороже богатства родная сторона;

- кто встал пораньше, ушел подальше;

-сделаешь наспех – сделаешь насмех.

**1-й татарский парень:** Мудрые советы, наверное, стоит к ним прислушаться.

**2-я татарская девушка:** А теперь, гости, сяду рядышком на лавке,

Вместе с вами посижу,

Загадаю вам загадки,

Кто смышленей, погляжу:

1. На полянке девочки в белых распашоночках, в зеленых полушалочках? (Березы).
2. И тянет, и носит, и доход приносит? (Лошадь)
3. Сестра к брату в гости идет, а он от нее прячется? (Луна и солнце).
4. Чего в сундук не запрешь? (Луч солнца).
5. Что вниз вершиной растет? (Сосулька).
6. Один говорит, двое глядят, двое слушают, что это? (Рот, глаза, уши).
7. Иголки есть, а шить не умеет. (Еж).

**4-я татарская девушка:** Хорошо наши гости загадки отгадывают, а теперь спойте нам что-нибудь.

*Играет гармонь. Исполняются частушки.*

**4-я татарская девушка:** А теперь, гармонист, сыграй татарскую плясовую «Такмак».

**1 Ведущий:** Все мы живем в многонациональной стране, несмотря на различие языков, обычаев, традиций, нас объединяет стремление жить в мире и согласии, желание быть счастливыми.

**2 ведущий:** Есть в природе нашего народа

Вечные особые черты,

Не берут их годы, ни невзгоды,

Ни капризы переменной моды:

От души они, от доброты.

**1 ведущий:** Гость, войди! Традиций не нарушим.

С ним чайку всегда попьем.

Русское – татарское радушье

Всем известно:

Хлебосольство и открытый дом!

1. **Заключение**

Таким образом, цель театрализованного игрового мероприятия – распространение знаний о народных обычаях и культуре, погружение в атмосферу народного праздника, вовлечение народные гуляния молодежи и детей.

В результате реализации нашего проекта у разновозрастной аудитории возникает интерес к традициям и обычаям празднования национального татарского праздника – «Аулак ой».

Вовлечение в народные игры молодежь, детей и взрослых оставит массу впечатлений, и запомниться зрителям, а значит, будет способствовать развитию их интереса к обычаям и традициям.

1. **Список источников**

- татарское устное народное творчество.

**Приложение**

****











