

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебные ручки»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы*:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Формы и виды контроля:**

* через презентации проектов;
* коллективные проекты;
* через выставки детских работ;
* индивидуальные работы;
* через оформление зала для праздников;
* через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебные ручки»**

**1 год (33 ч)**

Первый год обучения определяет содержа­ние и характер совместной работы учителя и учащихся по осозна­нию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк­ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструмен­тами, название используемых материалов и ряда их свойств, подле­жащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклас­сники под руководством учителя составляют словесный план, разли­чая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготов­ление будет вестись подконтрольно.

**Вводная беседа (1 час).**

* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий .
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.
* Из истории происхождения ножниц. Беседа.

**Работа с природным материалом (4 часа).**

**Материал: гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей.**

* Рассказ о флористике. Природа края.

Изготовление композиций из засушенных листьев.

* Составление композиции (розы из кленовых листьев, коллективная работа).
* Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).

**Работа с бумагой. Ладошковая аппликация. (6 часов).**

**Материал: салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы.**

* Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии.
* Аппликации из ладошек. Животный мир.
* Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году.
* Снеговик. Символ 2012 года – дракон.
* Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Мир Смешариков.

**Торцевание (6 часов).**

**Материал: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы. Стержень от ручки (гелевой)**

Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

* Панно «Осенний пейзаж».
* Картина «Мы за спорт!»
* «Зимняя сказка».
* «Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)
* Коллективная работа «Весне навстречу!»

**Аппликация (обратная) из пластилина. (5 часов).**

**Материал: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон*.***

* Радужные бабочки.
* Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре».
* Зимний лес. Коллективная работа.
* Сказочные домики для гномиков.

**Оригами из кругов (4 часа).**

**Материал: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы.**

. Цветы из кругов для открытки.

* Цветущая яблоня.
* Ёлочка из кругов.
* Светофорные коты.

**Работа с тканью. Ба́тик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (6 часов).**

**Материал: белая ткань, акварель, гуашь, нитки, иголка, подрамник.**

* + Первые шаги к батику. Подготовительный период.
  + Энергия цвета. Цветы, дающие энергию.
  + Космические путешествия. Групповой полёт.
  + Ладошки на ткани.
  + Волшебный батик (техника – соль, гуашь)
* Узелковый батик (изображение клумбы с цветами).

**Подведение итогов (1 час).**

**Выставка работ учащихся.**

* Подведение итогов работы, обзор курса.
* Рефлексия.
* Отзывы и пожелания.

**К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

**К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:**

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

**Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебные ручки»**

**2 год (34 ч)**

Во втором классе руко­водство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изо­бражениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самос­тоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

**Вводная беседа (1час).** Правила техники безопасности

**Работа с природным материалом. Отпечатки листьев. (5 часов)**

**Материал: гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал.**

* Коллективная работа. Панно «Листопад».
* Этюд в осенних тонах.
* Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе.
* Панно «Зима». Основа гербарий листьев.
* Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.

**Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа) (6 часов).**

**Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски.**

* Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)
* Открытки для настроения. Свободная тема.
* «Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.
* Открытки с сюрпризом для друга.
* Плавленый скотч. Космос.
* Новогодние украшения.

**Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (3 часа)**

**Материал: гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон.**

* Коллективная работа. Сюжеты из сказок.
* Композиция «Цветущее дерево»
* Праздничные открытки

**Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяна́я гра́фика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки.» (5 часов).**

**Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.**

* Декоративная подставка.
* Первые цветы (нарцисс, василёк).
* Открытки на день рожденья.
* Фантазируем и творим.
* Новогодние открытки.

**Работа с пластилином (5 часов).**

**Материал: пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски.**

* Коллективная работа. Пейзажи (осень, зима, весна, лето)
* Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»)
* Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином)
* Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.
* Зимний лес. Композиция.

**Художественное творчество Поделки из ватных дисков. (5 часов).**

**Материал: ватные диски, акварель, клей, картон**

-Объёмная аппликация.

* Цыплята на лугу.
* Ромашковое солнышко.
* Ёлочки из ватных дисков.
* Ёлочная игрушка «Снеговик»

**Украшение интерьера (3 часа)**

**Материал: подручные средства.**

* Панно на кухню. Оберег.
* Ваза из пластиковых бутылок.

**Подведение итогов (1 час).**

**К концу 2 года обучения учащиеся должны знать**:

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

**К концу 2 года обучения учащиеся должны** **уметь:**

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебные ручки»**

**3 год (34 ч)**

В третьем классе уровень абстрагирования по­вышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в де­талях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа об­разца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изме­нений в эскиз.

Третье­классники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с насыпушками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой по скетчу (эскиз, зарисовки).

**Вводная беседа (1 час).**

**Работа с бумагой. Айрис фолдинг(радужное складывание) (4 часа).**

**Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.**

* Команда смешариков.
* Галстук для мальчиков. (к 23 февраля)
* Мамина любовь. (к 8 марта)

**Работа с солью. (4 часа)**

**Материал: соль экстра, гуашь, пустая тара.**

* Бутылки – насыпушки.
* Насыпушки – изображение рельефа.
* Морская тематика.
* Наполняем баночки для души.

**Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие» (4часа)**

**Материал: бумага, картон, картинки, клей, ножницы.**

* Туннель «Осенняя пора»
* **«**Заповедные места»
* Новый год не за горами.
* Фототуннель(коллаж из фотографий семейного альбома)

**Работа с помпонами – элемент декора. (4 часа).**

**Материал: шерстяные нитки, полиэтиленовые пакеты**

* Гномики (поделка)
* Коврик из помпонов.
* Летняя полянка.
* Цыплятки на лугу.

**Художественное творчество. Свит – дизайн (композиции из конфет) (5 часов).**

**Материал: конфеты, клей, подручный материал**

* Ёлка из конфет.
* Очень сладкий ёжик.
* Букеты для мам из конфет.
* 8 Марта рядом, рядом!
* Автомастерская. Изготовление машин.

**Работа с бисером (5 часов).**

**Материал: разноцветный бисер, иголка, нитки, основа для изделия.**

* Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
* Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
* Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.
* Плетение деревьев из бисера.
* Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.

**Игра по скетчу. (эскиз, зарисовки) (5 часов)**

**Материал: бумага, цветной картон клей, ножницы, картинки из глянцевых журналов.**

* Игра. Валентинов день.
* Игра. День рожденья.
* Игра. Поздравление мам.
* Игра. Со светлой Пасхой
* Открытки с элементами оригами.

**Подведение итогов (1 час).**

**Выставка работ учащихся. (1 час)**

**К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение пастели и бисера в окружающем мире.

**К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

* правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* изготовлять изделия из бисера.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебные ручки»**

**4 год (34 ч)**

К четвертому классу учащиеся совершенно самосто­ятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучени­ем переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только тех­ническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно. Учатся работать коллективно.

При организации коллективной работы необходимо вовлекать в процесс все стороны. Это позволяет лучше учитывать индивидуальные особенности детей, способствует развитию творческого мышления, помогает наиболее эффективно и качественно осуществлять работа. Коллективная работа - это такая форма организации учебно-образовательного процесса,которая позволяет целесообразно распределить обязанности и взаимоконтроль, это общение и коммуникабельность, это сотрудничество, которое обеспечивает активность учебного процесса и высокий уровень

усвоения материала. Коллективная деятельность даёт мощный толчок, стимулирующий дальнейшее развитие детей во взаимном обогащении знаниями в своей группе. Коллективная деятельность даёт возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может и умеет делать в сотрудничестве.

**Вводная беседа (1 час).**

**Коллективная работа «Очей, очарованье!» (4 часа)**

**Материал: подручный материал, клей, ножницы.**

* Панно «Золотая осень» (материал бросовый, бумага,)
* Уголок «Времена года» **(**оригами**,** торцевание, изонить)
* Выпуск классной газеты с применением разной техники.
* Конкурсные работы к праздникам.

**Работа с коктейльными трубочками. (4 часа).**

**Материал: коктейльные трубочки, ножницы, клей.**

* Картины из трубочек (композиция свободная)
* Цветы из трубочек
* Карандашница.
* Рамочки для фото.

**Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собирание мозаики очень важно для психического развития ребенка. (4 часа)**

* Дракоша – мозаика из квадратиков
* Мозаика из яичной скорлупы.
* Мозаика из остатков кафеля.
* Мозаика из бутылочных крышек.

**Работа с бумагой. Вырезание силуэтное -этотакой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении. (4 часов)**

**Материал: бумага, ножницы, цветной картон, шпагат**

* Кошкин сон (белое на чёрном)
* Панно «Одуванчики» по книге Орит Раз
* Новогодние украшения на окна
* Приглашаем на чашку чая.

**Вязание крючком** **— процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка, создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. (4 часа)**

**Материал: нитки «Ирис», пряжа, крючки, пластиковые бутылки.**

* Знакомство с узорами, связанные крючком.
* Пробуем – чехол для флешки
* Чехол для очков
* Летняя сумочка из пластиковых бутылок

**Моделирование**

**Модель-этодействующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Причём, внимание концентрируется на определённых сторонах моделируемого объекта или в равной степени детализации оного. Модель создают, чтобы использовать, например, для наглядно-модельного обучения математике, физике, химии и других школьных предметов, для морского или авиаклуба. В моделировании применимы разнообразные материалы: воздушные шарики, легкая и пластичная масса, воск, глина, гипс, папье-маше, солёное тесто, бумага, пенопласт, поролон, спички, нитки для вязания, ткань…**

**(5 часов)**

* Снеговик из ниток
* Круглая шкатулка (гофрированный картон)
* Райская птичка (объёмное моделирование)
* Самолётик-растишка(баночки из-под растишек)
* Коллективная работа «Домик в деревне»

**Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quil (птичье перо).**

**Возникло оно в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры. (3 часа )**

* Снежный квиллинг (снежинки)
* Ромашковое чудо
* Золотая рыбка на удачу.

**Украшение интерьера (4часа)**

* Вязаниековрика из помпонов.
* Панно из макарон.
* Ключница (поделка из фанеры и декупаж)
* Коробка из газетных трубочек.

**Подведение итогов (1 час).**

**К концу 4 года обучения учащиеся должны** **знать**:

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* применение линогравюры, монотипии, туши;
* применение чеканки в жизни;
* способы и приемы обработки различных материалов.

**К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:**

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике рисования;
* контролировать правильность выполнения работы.

**Тематическое планирование**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
| 1 | Вводная  беседа | 1 |
| 2 | **Работа с природным материалом.**  Флористика- это искусство создания композиций или букетов из срезанных цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, декоративных трав в вазах, шарах, корзинах и других сосудах. Натуральные растения можно дополнить искусственными (самодельными) цветами и растениями, использовать для создания композиции камни, ткань, металл, пластик и другие материалы. | 4 |
| 3. | **Работа с бумагой**. Ладошковая аппликация. Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей можно показать. | 6 |
| 4. | **Торцевание**. Этот вид бумажного творчества увлекает и завораживает. | 6 |
| 5. | **Пластилин.** Аппликация (обратная) из пластилина | 5 |
| 6. | **Работа с бумагой**.Оригами из кругов. | 4 |
| 6 | **Работа с тканью.** Ба́тик - ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. | 6 |
| 7 | **Подведение итогов** | 1 |
|  | **Итого** | **33** |

**Тематическое планирование**

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
| 1. | Вводная беседа | 1 |
| 2. | **Работа с природным** **материалом**. Отпечатки листьев | 5 |
| 3 | **Работа с бумагой и картоном.** Ассамбляж. (разновидность коллажа) | 6 |
| 4 | **Работа**  **с гофрированной бумагой (торцевание)** | 3 |
| 5 | **Работа с нитью в технике «изонить»** | 5 |
| 6 | **Работа**  **с пластилином** | 5 |
| 7 | **Художественное творчество** Поделки из ватных дисков | 5 |
| 8 | **Украшение интерьера** | 3 |
| 9 | Подведение итогов | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |

**Тематическое планирование**

**3 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
| 1 | Вводнаябеседа | 1 |
| 2 | **Работа с бумагой*.*** Айрис фолдинг(радужное складывание) | 4 |
| 3 | **Работа с солью**. | 4 |
| 4 | **Работа с картоном**. Бумажный туннель «сквозное отверстие» | 4 |
| 5 | **Работа с помпонами** – элемент декора | 4 |
| 6 | **Художественное творчество**. Свит- дизайн(композиции из конфет) | 5 |
| 7 | Работа с бисером | 5 |
| 8 | **Игра по скетчу**. (эскиз, зарисовки) | 5 |
| 9 | Подведение итогов работы.Выставка работ учащихся. | 2 |
|  | **Итого:** | **34** |

**Тематическое планирование**

**4 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
| 1 | Вводная беседа | 1 |
| 2 | **Коллективная работа «Очей, очарованье!»** | 4 |
| 3 | **Работа с коктейльными** трубочками. | 4 |
| 4 | **Работа с бумагой**. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. | 4 |
| 5 | **Работа с бумагой.** Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении. | 4 |
| 6 | **Вязание крючком** —процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка. создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. | 4 |
| 7 | **Моделирование**  Модель - это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. | 5 |
| 8 | **Квиллинг-искусство** бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quil (птичье перо). | 3 |
| 9. | **Украшение интерьера**. | 4 |
| 10 | Подведение итогов. | 1 |
|  | **Итого** | **34** |