Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Бегишевская средняя общеобразовательная школа

Вагайского района Тюменской области



**Рабочая программа**

**по курсу внеурочной деятельности**

**общекультурного направления**

**«Скрытые занавесом»**

**5-10 классы**

Составитель: учитель русского языка и литературы Алабердеева Н. Ю.

с. Второвагайское

2020 г.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами**обучения являются:

*Ученик научится:*

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

выражать себя в наиболее привлекательной творческой деятельности.

*Ученик получит возможность научиться*:

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения;

выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности;

(получить) нравственно – этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

формулировать собственное мнение и позицию.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

-объективно воспринимать оценку учителя, товарища, родителя и др. людей при помощи (разъяснении) учителя;

-подводить итог занятия при помощи учителя;

-контролировать и оценивать процесс и результат деятельности при помощи учителя;

-планирование учебных действий при помощи учителя;

-учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные:**

-помощи учителя пользоваться правилами поведения на занятиях в раздевалке, в игровом творческом процессе.

-узнавать о ценностном отношении к театру как культурному наследию народа при помощи учителя;

-делать предварительный отбор источников информации по совету учителя;

-делать выводы при помощи учителя в результате совместной работы всего класса.

*-что такое театр понимать самостоятельно*

-знать историю зарождения театра при помощи учителя;

-знать отличие театра от других видов искусств при помощи учителя;

-знать виды театров при помощи учителя;

-собирать сведения о видах изученных кукол при помощи учителя;

-собирать сведения о работе с куклами разных систем при помощи учителя;

-знать что такое сценическая речь при помощи учителя;

*-четко произносить в разных темпах 8 – 10 скороговорок*;

-понимать при помощи учителя что такое декорации к спектаклю;

-подбор музыкального сопровождения к спектаклю при помощи учителя;

*-самостоятельно запоминать заданные педагогом мизансцены;*

-работать в группе, в коллективе при помощи учителя;

*-выступать перед публикой, зрителями;*

-выбирать для организации небольшой творческий проект при помощи учителя.

**Коммуникативные:**

-групповое взаимодействие при помощи учителя;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при помощи учителя;

-использование речи при корректировке учителя для решения разнообразных коммуникативных задач;

-овладевать приемом диалогической речи при помощи учителя.

-овладевать при помощи учителя коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества

Дети всесторонне развиваются. Они играют на сцене, учатся выражать свои чувства, отношение к своему герою. Проявляют инициативу, творчество.

Развивают речь, интеллектуальные, познавательные способности.

Формируется интерес к театральному искусству, музыке, поэзии.

Ребята глубже знакомятся с творчеством русского народа, его традициями, обычаями. Сильнее любят свою Родину – Россию и выражают эту любовь в своих стихах.

Члены кружка отличаются трудолюбием, способны прийти на помощь друг другу. Вместе с родителями шьют театральные костюмы и готовят декорации, оформляют сцену

В ходе реализации образовательной программы обучающиеся получат следующие знания, умения, навыки:

1.Интонировать чисто, соблюдая правила пения.

2.Читать, грамотно артикулируя.

3.Осуществлять разбор сценарного материала.

4.Сочинять небольшие отрывки, строфы, импровизировать в конкретном образе.

5.Двигаться, говорить, выступать со сцены в роли ведущего, актера, помощника.

6.Классифицировать знания о формах и жанрах театральных постановок.

# Содержание программы.

Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

**Практическая подготовка.**

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала.

Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературномузыкальных композиций, праздников. **Вводное занятие.**

Знакомство с планом работы кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой. Поведение на сцене. Правила работы с микрофоном. Театральная игра.

Вводное занятие «С чего начинается театр?»

**Ритмопластика**.

Вводное занятие. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

**Культура и техника речи**.

Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

**Вокал.** Основы вокального исполнения. Элементарная музыкальная грамота.

Индивидуальная или групповая вокальная работа. Правила вокальных исполнений.

**Театрализация, репетиционная деятельность.** Сценарий и правила работы с ним.

Этапы работы: 1.Знакомство, прослушивание. 2.Чтение по ролям. 3.Определение порядка сцен и сюжетной линии.4. Работа над образом. 5. Работа на сцене. 6.Оформление сцены, костюмы, реквизит.

**Новогодняя сказка – спектакль**

Написание сказки. Чтение и обсуждение сказки. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией. Репетиция сказки по отдельным сценам. Постановка вокальных номеров. Поведение на сцене. Оформление сцены и зала, декораций.

Постановка сказки – спектакля.

**Праздник, посвящённый 23 февраля «Солдат – высокое звание»**

Составление и обсуждение программы праздника. Репетиции вокальных, сольных номеров, сцена с танцами.

Праздник «Солдат – высокое звание» в актовом зале. **Праздник, посвященный празднованию «Белого месяца»**

Составление и обсуждение программы. Распределение концертных номеров. Репетиции сценок, песен, танцев. Разучивание стихотворений. Конферанс. Праздник «Белый месяц».

**Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей »**

Составление и обсуждение программы. Распределение концертных номеров. Репетиции сценок, песен, танцев. Разучивание стихотворений. Конферанс. Праздник «Милой мамочке моей».

# Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?» | 1 |
| 2 | Театральная игра «Чем интересна роль» | 1 |
| 3 | Формы сценической деятельности | 1 |
| 4 | Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях. | 1 |
| 5 | Ритмопластика массовых сцен и образов | 1 |
| 6 | Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. | 1 |
| 7 | Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи. | 1 |
| 8-9 | Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма. | 2 |
| 10 | Вокал. Основы вокального исполнения. | 1 |
| 11 | Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним. | 1 |
| 12-13 | Новогодняя сказка - спектакль .  Разработка сценария новогодней сказки | 2 |
| 14-15 | Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария . Распределение ролей сказки. | 2 |
| 16 | Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией. | 1 |
| 17 | Репетиция сказки. | 1 |
| 18 | Репетиция песен | 1 |
| 19 | Репетиция новогодней сказки | 1 |
| 20 | Оформление сцены, зала. | 1 |
| 21 | Генеральная репетиция сказки. | 1 |
| 22 | Постановка Новогодней сказки – спектакля. | 1 |
| 23 | Праздник, посвященный 23 февраля «Солдат – высокое звание» | 1 |
| 24 | Обсуждение проекта праздника (программы) | 1 |
| 25 | Распределение концертных номеров. 8 марта | 1 |
| 26 | Репетиционная деятельность. Репетиция вокальных номеров. | 1 |
| 27 | Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью. | 1 |
| 28 | Репетиция танцевальных номеров. | 1 |
| 29 | Генеральная репетиция. | 1 |
| 30 | Праздник «Солдат – высокое звание» . 9 мая | 1 |
| 31 | Праздник посвященный празднованию Белого месяца. Обсуждение сценария | 1 |
| 32 | Репетиция | 1 |
| 33 | Репетиция. | 1 |
| 34 | Отчетный концерт | 1 |
|  | Итого: | 34 часа |