

**Ι. Нормативная база и УМК**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» во 2 классе составлена на основе следующих документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями на 31.12.2015);

3. Основная образовательная программа начального общего Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Бегишевская средняя общеобразовательная школа Вагайского района Тюменской области;

4. Примерная программа начального общего образования по Музыке;

5. Учебный план начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Бегишевской средней общеобразовательной школы Вагайского района Тюменской области;

\*Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения Бегишевская средняя общеобразовательная школа Вагайского района Тюменской области;

\***Авторская программа:** Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 2 класс. – М: Просвещение, 2020

**Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций - М: Просвещение;

**II. Количество часов, отводимое на изучение предмета**

На изучение курса «Музыка» во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

**III. Цель и задачи учебного предмета**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Основные задачи уроков музыки:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интоннационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**ΙV. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: устный опрос, сообщения, творческие работы;