

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 3 класс**

**Личностные:**

* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета.

 **Метапредметные:**

* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать  различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
* умение задавать вопросы;
* самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами;
* умение работать с таблицами, схемами, моделями;
* умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;
* умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;
* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

**Познавательные:**

* обучающиеся научатся, получат возможность научиться:
* • свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
* • свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* • работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* • работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых – система словарей; тетрадью для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации – другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Коммуникативные:**

 **а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействие:**

• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;

• находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

**Регулятивные:**

• осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

 **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**(170 часов)**

**Фонетика и орфография (20 час)**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем. Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с*-, приставок на -*с*, -*з*. Правописание предлогов. Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -*ик*-/-*ек*- с учетом беглого гласного. Написание суффикса -*ок*- после шипящих. Звукобуквенный разбор слова.

**Лексика (15 ч)**

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач..

**Морфемика и словообразование (20 ч)**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. Разбор слова по составу.

**Морфология (70 ч)**

**Понятие о частях речи**

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -*ищ*-. *Морфологический разбор имени существительного*. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -*ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). *Категориальное значение (значение указания на имя)*. Личные местоимения. *Изменение по лицам и числам.* Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -*ть* (-*ти*, -*чь*). Суффикс -*л*- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -*а*, -*е*, -*и*, -*о*, -*у*, -*я*, постфиксы -*ся* (*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -*ться* и -*тся* в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

**Синтаксис (15 ч)**

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Формирование умения составлять схему предложения. Разбор простого предложения по членам предложения.

**Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

**Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру). Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему. Определение темы и основной мысли живописного п

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во****часов** |
|
| 1 | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм | 1 |
| 2 | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм | 1 |
| 3 | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм | 1 |
| 4 | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм | 1 |
| 5 | Развитие речи с элементами культуры речи.Для чего нужна речь. Словарный диктант. | 1 |
| 6 | Звукобуквенный разбор слова | 1 |
| 7 | Звукобуквенный разбор слова. Проверочная работа по орфографии | 1 |
| 8 | Части речи. Имя существительное | 1 |
| 9 | Части речи. Имя существительное | 1 |
| 10 | Развитие речи с элементами культуры речи.Какие бывают предложения | 1 |
| 11 | Части речи. Имя прилагательное | 1 |
| 12 | Части речи. Имя прилагательное | 1 |
| 13 | Части речи. Глагол  | 1 |
| 14 | Входной контрольный диктант с грамматическим заданием (35мин) | 1 |
| 15 | Работа над ошибками. Части речи. | 1 |
| 16 | Развитие речи с элементами культуры речи**.** Какие бывают предложения | 1 |
| 17 | Части речи | 1 |
| 18 | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова | 1 |
| 19 | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова | 1 |
| 20 | Развитие речи с элементами культуры речи.Текст, его тема и основная мысль | 1 |
| 21 | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова | 1 |
| 22 | Части речи. Местоимение  | 1 |
| 23 | Части речи. Местоимение | 1 |
| 24 | Предлоги и приставки Словарный диктант. | 1 |
| 25 | Развитие речи с элементами культуры речи. Последовательность предложений в тексте.  | 1 |
| 26 | Научные названия главных членов предложения | 1 |
| 27 | Синонимы  | 1 |
| 28 | Изменение существительных по числам | 1 |
| 29 | Изменение существительных по падежам | 1 |
| 30 | Развитие речи.Работа с картиной Клода Моне «Прогулка». Обучающее сочинение | 1 |
| 31 | Работа над ошибками. Именительный падеж | 1 |
| 32 | Родительный падеж | 1 |
| 33 | Дательный падеж | 1 |
| 34 | Винительный падеж | 1 |
| 35 | Контрольный диктант с грамматическим заданием за I четверть | 1 |
| 36 | Работа над ошибкамиРазвитие речи с элементами культуры речи.Главное переживание автора, выраженное в тексте.  | 1 |
| 37 | Творительный падеж | 1 |
| 38 | Творительный падеж Словарный диктант. | 1 |
| 39 | Предложный падеж | 1 |
| 40 | Изменение существительных по падежам | 1 |
| 41 | Развитие речи с элементами культуры речи.Работа с картиной Аркадия Рылова «Зеленый шум».  | 1 |
| 42 | Антонимы  | 1 |
| 43 | Антонимы  | 1 |
| 44 | Развитие речи с элементами культуры речи.План текста | 1 |
| 45 | Различение падежей | 1 |
| 46 | Различение падежей | 1 |
| 47 | Развитие речи с элементами культуры речи.Порядок абзацев в тексте | 1 |
| 48 | Различение падежей | 1 |
| 49 | Различение падежей. Проверочная работа | 1 |
| 50 | Работа над ошибками. Что такое устойчивые выражения | 1 |
| 51 | Склонения имен существительных | 1 |
| 52 | Развитие речи с элементами культуры речи.Устное изложение | 1 |
| 53 | Существительные первого склонения | 1 |
| 54 | Существительные первого склонения | 1 |
| 55 | Существительные второго склонения | 1 |
| 56 | Существительные второго склонения | 1 |
| 57 | Развитие речи с элементами культуры речи.Письменное изложение | 1 |
| 58 | Существительные третьего склонения | 1 |
| 59 | Существительные третьего склонения | 1 |
| 60 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | 1 |
| 61 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | 1 |
| 62 | Развитие речи с элементами культуры речи.Азбука вежливости. Как писать письмо | 1 |
| 63 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | 1 |
| 64 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | 1 |
| 65 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний | 1 |
| 66 | Различение склонений существительных Правописание падежных окончаний | 1 |
| 67 | Развитие речи с элементами культуры речи.Текст-описание и текст-повествование | 1 |
| 68 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний | 1 |
| 69 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний | 1 |
| 70 | Правописание падежных окончаний | 1 |
| 71 | Контрольная работа (тест) за 1 полугодие | 1 |
| 72 | Работа над ошибками.Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение | 1 |
| 73 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства  | 1 |
| 74 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства  | 1 |
| 75 | Второстепенные члены предложения. Дополнения | 1 |
| 76 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Клода Моне «Лондон. Парламент». Письменное сочинение |  |
| 77 | Второстепенные члены предложения. Дополнения | 1 |
| 78 | Второстепенные члены предложения. Задание для членов клуба | 1 |
| 79 | Безударные окончания существительных в единственном числе | 1 |
| 80 | Безударные окончания существительных в единственном числе | 1 |
| 81 | Безударные окончания существительных в единственном числе | 1 |
| 82 | Как пишутся приставки | 1 |
| 83 | Развитие речи с элементами культуры речи. Текст-описание и текст-повествование | 1 |
| 84 | Как пишутся приставки | 1 |
| 85 | Как пишутся приставки | 1 |
| 86 | Безударные окончания существительных в единственном числе | 1 |
| 87 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Проверочная работа | 1 |
| 88 | Развитие речи с элементами культуры речи.Устное изложение | 1 |
| 89 | Безударные окончания существительных в единственном числе | 1 |
| 90 | Значения слов. Повторение старого и открытие нового | 1 |
| 91 | Значения слов. Повторение старого и открытие нового | 1 |
| 92 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1-го и 2-го склонения | 1 |
| 93 | Развитие речи с элементами культуры речи.Письменное изложение | 1 |
| 94 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1-го и 2-го склонения | 1 |
| 95 | Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков | 1 |
| 96 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 3-го склонения | 1 |
| 97 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 3-го склонения | 1 |
| 98 | Развитие речи с элементами культуры речи.Составляем рассказ по рисунку | 1 |
| 99 | Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков | 1 |
| 100 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | 1 |
| 101 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | 1 |
| 102 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | 1 |
| 103 | Развитие речис элементами культуры речи.Учимся писать сочинение | 1 |
| 104 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | 1 |
| 105 | Жизнь корня в составе слов разных частей речи | 1 |
| 106 | Жизнь корня в составе слов разных частей речи | 1 |
| 107 | Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков | 1 |
| 108 | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости | 1 |
| 109 | Окончания существительных во множественном числе | 1 |
| 110 | Окончания существительных во множественном числе в именительном падеже | 1 |
| 111 | Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже | 1 |
| 112 | Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже | 1 |
| 113 | Развитие речи с элементами культуры речи.Научный текст | 1 |
| 114 | Написание существительных с суффиксом -*ищ*- | 1 |
| 115 | Написание существительных с суффиксом *-ищ-* | 1 |
| 116 | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах | 1 |
| 117 | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах | 1 |
| 118 | Развитие речи с элементами культуры речи.Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение | 1 |
| 119 | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах | 1 |
| 120 | Написание суффикса -*ок*- после шипящих | 1 |
| 121 | Контрольный диктант с грамматическим заданием (35мин) | 1 |
| 122 | Работа над ошибками. Написание суффикса -*ок*- после шипящих | 1 |
| 123 | Развитие речи с элементами культуры речи.Устное изложение  | 1 |
| 124 | Изменение прилагательных по родам и числам | 1 |
| 125 | Изменение прилагательных по падежам | 1 |
| 126 | Изменение прилагательных по падежам | 1 |
| 127 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах | 1 |
| 128 | Развитие речи с элементами культуры речи.Письменное изложение | 1 |
| 129 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах | 1 |
| 130 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах | 1 |
| 131 | Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода | 1 |
|  132 | Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода | 1 |
| 133 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Константина Коровина «Портрет Татьяны Любатович». Устное сочинение | 1 |
| 134 | Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода | 1 |
| 135 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. *Е* и *О* – беглые гласные звуки | 1 |
| 136 | Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. *Е* и *О* – беглые гласные звуки | 1 |
| 137 | Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. *Е* и *О* – беглые гласные звуки | 1 |
| 138 | Развитие речи с элементами культуры речи.Азбука вежливости | 1 |
| 139 | Склонение прилагательных во множественном числе | 1 |
| 140 | Окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах | 1 |
| 141 | Окончания прилагательных во множественном числе в родительном, винительном и предложном падежах | 1 |
| 142 | Окончания прилагательных во множественном числе в дательном и творительном падежах | 1 |
|  143 | Развитие речи с элементами культуры речи. Сочиняем басню по картине Готфрида Минда «Кошка в клетке» | 1 |
| 144 | Второстепенные члены предложения. Определения .Проверочная работа | 1 |
| 145 | Слова с удвоенной буквой согласного | 1 |
|  146 | Начальная форма глагола. Суффикс -*ть*- (-*ти*-, -*чь*-) | 1 |
| 147 | Написание частицы *-ся* | 1 |
| 148 | Другие суффиксы глагола: -*а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я*- | 1 |
| 149 | Развитие речи с элементами культуры речи.Устное изложение. Устный рассказ по серии рисунков Херлуфа Бидструпа | 1 |
| 150 | Времена глагола. Прошедшее время | 1 |
|  151 | Времена глагола. Настоящее время | 1 |
| 152 | Времена глагола. Настоящее время | 1 |
| 153 | Времена глагола. Будущее время |  |
| 154 | Промежуточная (годовая) аттестация | 1 |
| 155 | Работа над ошибками.Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение | 1 |
| 156 | Времена глагола. Настоящее время | 1 |
| 157 | Времена глагола. Прошедшее время | 1 |
| 158 | Времена глагола | 1 |
| 159 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Дитца «Охота на редис». Письменное сочинение | 1 |
| 160 | Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола | 1 |
| 161 | Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола | 1 |
| 162 | Обобщение по теме «Фонетика и орфография» | 1 |
| 163 | Обобщение по теме «Морфемика и словообразование» | 1 |
| 164 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение | 1 |
| 165 | Обобщение по теме «Лексика» | 1 |
| 167 | Обобщение по теме «Синтаксис» | 1 |
|
| 168 | Обобщение по теме «Развитие речи» | 1 |
| 169 | Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение по наблюдениям | 1 |
| 170 | Заседание для членов клуба «Ключ и заря» Итого: 170 часов | 1 |
|
|
|
|