

**Планируемые результаты освоения курса «Музыки»**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. так и окружающих людей;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Регулятивные УУД***:*

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника

- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- установление простых причинно-следственных связей.

**Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого;

- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

**Коммуникативные УУД***:*

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Выпускник научится:

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальная импровизация и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
* распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

**2.Содержание учебного курса «Музыка 4 класс»**

Важнейшей особенностью содержания программы Д.Б. Кабалевского и разработанного на ее основе УМК «Перспективная начальная школа», является её тематическое построение. Для каждой четверти учебного года определяется своя тема. Постепенно и последовательно усложняясь и углубляясь, она раскрывается от урока к уроку. Между четырьмя четвертями и между всеми годами обучения также осуществляется внутренняя преемственность. Тематическое построение программы даёт возможность учителю свободно маневрировать в рамках программы, не выходя за пределы основных тем и, распределяя учебный материал и время для его изучения по своему усмотрению. Тематизм программы полностью совпадает с предложенными содержательными линиями стандартов второго поколения по предмету «Музыка»: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства» и «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

1-я четверть – **«Музыка моего народа» (9 часов)**

Темы: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов

2-я четверть – **«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ» (7 часов)**

Темы: «От Москвы – до самых до окраин». Шедевры русской музыки. Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Великое содружество русских композиторов.

Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

3-я четверть – **«Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ»(10 часов)**

Темы: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций разных стран и композиторв.. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир. Циклические формы.

Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность.

4-я четверть – **«Композитор – исполнитель – слушатель» (8 часов)**

Темы: Композитор – творец красоты. Галерея портретов композиторов и исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор– Исполнитель– Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов. Циклические формы.

**Тематическое планирование по музыке**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№ п\п** | **Тема раздела\ количество часов** | **Количество часов** |  |
| **1.** | **Музыка моего народа (9 часов).**  Россия – родина моя. | **1 час** |
| **2.** | Россия – родина моя. | **1 час** |
| **3.** | Музыка как энциклопедия жизни. | **1час** |
| **4.** | Преданья старины глубокой «Я пойду по полю белому …» | **1 час** |
| **5.** | Преданья старины глубокой. | **1час** |
| **6.** | Музыка в народном духе. | **1час** |
| **7.** | Музыка в народном духе. | **1час** |
| **8.** | Сказочные образы в музыке моего народа. | **1час** |
| **9.** | Сказочные образы в музыке моего народа. | **1час** |
| **10.** | **Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непроходимых границ. ( 7 часов)**  От Москвы до самых до окраин. | **1час** |
| **11.** | От Москвы до самых до окраин. | **1час** |
| **12.** | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. | **1час** |
| **13.** | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных  народов страны. | **1час** |
| **14.** | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных  народов страны. | **1час** |
| **15.** | Маша и Миша знакомятся с интанационными портретами  музыки народов России. | **1час** |
| **16.** | Маша и Миша знакомятся с интанационными портретами  музыки народов России. | **1час** |
| **17.** | **Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ (10 часов).**  Маша и Миша знакомятся с интанационными портретами музыки народов России. | **1час** |
| **18.** | Выразительность и изобразительность музыки народов мира. | **1час** |
| **19.** | Выразительность и изобразительность музыки народов мира. | **1час** |
| **20.** | Своеобразие музыкальных интонаций в мире. | **1час** |
| **21.** | Своеобразие музыкальных интонаций в мире. | **1час** |
| **22.** | Как музыка помогает народам дружить? | **1час** |
| **23.** | Как музыка помогает народам дружить? | **1час** |
| **24.** | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? | **1час** |
| **25.** | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов  мира? | **1час** |
| **26.** | Как прекрасен этот мир! | **1час** |
| **27.** | **Композитор – исполнитель – слушатель. (8 часов).**  Как прекрасен этот мир! | **1час** |
| **28.** | Композитор – творец красоты. | **1час** |  |
| **29.** | Композитор – творец красоты. | **1час** |
| **30.** | Галерея портретов исполнителей. | **1час** |
| **31.** | Галерея портретов исполнителей. | **1час** |
| **32.** | Галерея портретов исполнителей. | **1час** |
| **33.** | Вслушивайся и услышишь! | **1час** |
| **34.** | Вслушивайся и услышишь! | **1час** |
|  | **Итого:** | **34 часа** |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |