

1. **Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности. Основная метапредметная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые предметные задачи:

* духовно-нравственные,
* духовно-эстетические,
* литературоведческие,
* библиографические.

Этот предмет включает следующие разделы:

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

* аудирование - умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь;
* чтение вслух - укрепление мотива чтения для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения;
* чтение про себя - умение самостоятельно текст небольшого объёма с разными целями: ознакомительное чтение, просмотровое чтение, повторное просмотровое чтение;
* говорение (культура речевого высказывания и речевого общения) – освоение разновидностей монологического высказывания, диалогического общения;
* письмо (культура письменной речи) - освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* работа с текстом художественного произведения – умение выделять в тесте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно- следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев;
* формирование библиографической культуры - умение пользоваться аппаратом учебника, навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями; использование словарей и справочной литературы.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

* народное творчество,
* авторская литература,
* жанр рассказа,
* поэзия.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

* чтение художественного произведения по ролям или по цепочке;
* понимание содержания прочитанного ;
* умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения.

***Раздел « Круг детского чтения»***

* установление устойчивого интереса к самостоятельному чтению книг, компетентности в области детской литературы.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение » к концу 2 –го года обучения.**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

*Обучающиеся научатся:*

* читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения, по уже выделенным ключевым словам;
* строить короткое монологическое высказывание : краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
* слушать собеседника: не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
* называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
* называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
* определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
* оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портрет, речь) и их поступки;
* анализировать смысл названия произведения;
* пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

*Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:*

* развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
* писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписке с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного;
* читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* пересказывать текст небольшого объёма; использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
* привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

*Обучающиеся научатся:*

* различать сказку о животных и волшебную сказку;
* определять особенности волшебной сказки;
* различать сказку и рассказ;
* уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка .

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно0клмпозиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
* понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира ;
* обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

*Обучающиеся научатся:*

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
* моционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой. Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:
* читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 –го года обучения.**

***В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:***

* свободно ориентировать в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
* быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

***В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:***

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом , выполнять свою часть работы , осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке.

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

***В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:***

* подтверждать строчками из теста прозвучавшую точку зрения;
* понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**2.Содержание программы**

Количество часов по изучаемым темам предмета «Литературное чтение» распределено следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество  часов |
| 1 | В гостях у Учёного Кота | 16 |
| 2 | В гостях у Незнайки | 11 |
| 3 | В гостях у Барсука | 21 |
| 4 | В гостях у Ёжика и Медвежонка | 11 |
| 5 | Точка зрения | 36 |
| 6 | Детские журналы | 7 |
| 7 | Природа для поэта – любимая и живая | 17 |
| 8 | Почему нам бывает смешно | 17 |
| **Итого** | | **136** |

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания. Умение слушать собеседника.

Формирование умений писать, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»

Формирование умения выделять в заранее маркированном тексте сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

**Народное творчество**

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке.

Особенности построения волшебной сказки.

**Авторская литература**

*Волшебная сказка* в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и её связь с сюжетными композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке композиционных и сюжетных особенностей народной волшебной сказки. Неповторимая красота авторского языка.

*Жанр рассказа.* (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

*Поэзия.* Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира. Способность поэзии выражать самые важные переживания. Представление о том, что для Поэта природа- живая. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приёмов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Практическое освоение простейших художественных приёмов: сравнения, гиперболы, контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

*Формирование библиографической культуры.*

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарём.

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Тема урока** | **Тип урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **В гостях у Ученого Кота (16 часов)** | | | | |
| 1 | Знакомство с библиотекой Ученого Кота. | Изучение нового материала. | 1 | 02.09 | 02.09 |
| 2 | Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». | Изучение нового материала. | 1 | 03.09 | 03.09 |
| 3 | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке  и рыбке». | Комбинированный урок. | 1 | 05.09 | 05.09 |
| 4 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок. | 1 | 06.09 | 06.09 |
| 5 | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Обобще-ние. | 1 | 09.09 | 09.09 |
| 6 | Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок». | Изучение нового мате-риала. | 1 | 10.09 | 10.09 |
| 7 | Сказки  «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». | Обобще-ние. | 1 | 12.09 | 12.09 |
| 8 | Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик». | Изучение нового мате-риала. | 1 | 13.09 | 13.09 |
| 9 | Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост». | Комбини-рованный урок. | 1 | 16.09 | 16.09 |
| 10 | Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали». | Комбини-рованный урок. | 1 | 17.09 | 17.09 |
| 11 | Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали». | Комбини-рованный урок. | 1 | 19.09 | 19.09 |
| 12 | Главные герои русской волшебной сказки  «Волшебное кольцо». | Комбини-рованный урок. | 1 | 20.09 | 20.09 |
| 13 | Роль волшебных предметов в сказке  «Волшебное кольцо». | Комбини-рованный урок. | 1 | 23.09 | 23.09 |
| 14 | Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака». | Изучение нового мате-риала. | 1 | 24.09 | 24.09 |
| 15 | Жанр произведения. Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка». | Комбини-рованный урок. | 1 | 26.09 | 26.09 |
| 16 | Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки». | Обобще-ние. | 1 | 27.09 | 27.09 |
| **В гостях у Незнайки (11 часов)** | | | | | |  |  |  | 30.09 | **В гостях у Незнайки (11 часов)** | | | | | | |
| 17 | В гостях у Незнайки. | Изучение нового материала. | 1 | 30.09 | 30.09 |
| 18 | Н. Носов «Фантазеры». | Комбинированный урок. | 1 | 01.10 | 01.10 |
| 19 | Говорить  неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазеры». | Обобщение. | 1 | 03.10 | 03.10 |
| 20 | Рассказ  Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!». | Комбинированный урок. | 1 | 04.10 | 04.10 |
| 21 | Э. Мошков-ская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши». | Комбинированный урок. | 1 | 07.10 | 07.10 |
| 22 | Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали». | Комбинированный урок. | 1 | 08.10 | 08.10 |
| 23 | Б. Окуджава  «Прелестные приключения». | Комбинированный урок. | 1 | 10.10 | 10.10 |
| 24 | Б. Окуджава  «Прелестные приключения». | Комбинированный урок. | 1 | 11.10 | 11.10 |
| 25 | Б. Окуджава  «Прелестные приключения». | Обобщение. | 1 | 14.10 | 14.10 |
| 26 | Дональд Биссет  «Хочешь, хочешь,  хочешь...» | Комбинированный урок. | 1 | 15.10 | 15.10 |
| 27 | Обобщение по теме  «В гостях у Незнайки». | Обобщение. | 1 | 17.10 | 17.10 |
| В гостях у Барсука (21 час) | | | | | |  | | | | |  | |  |  | В гостях у Барсука (21 час) | |
| 28 | Секреты чайного домика. | Изучение нового материала. | 1 | 18.10 | 18.10 |
| 29 | С. Козлов «Ежик в  тумане». | Комбинированный урок. | 1 | 21.10 | 21.10 |
| 30 | С. Козлов «Ежик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной. | Обобщение. | 1 | 22.10 | 22.10 |
| 31 | Японская сказка «Барсук – любитель стихов». | Комбинированный урок. | 1 | 24.10 | 24.10 |
| 32 | Японская сказка «Барсук – любитель стихов». | Комбинированный урок. | 1 | 25.10 | 25.10 |
| 33 | Японская сказка «Луна на ветке». | Комбинированный урок. | 1 | 04.11 | 05.11 |
| 34 | Поэт – тот, кто создает и ценит  красоту. | Изучение нового материала. | 1 | 05.11 | 07.11 |
| 35 | Поход в «Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка». | Изучение нового материала. | 1 | 07.11 | 08.11 |
| 36 | С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы». | Обобщение. | 1 | 08.11 | 11.11 |
| 37 | Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге. | Изучение нового материала. | 1 | 11.11 |  |
| 38 | Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венециа-нова. | Комбинированный урок. | 1 | 12.11 |  |
| 39 | Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле». | Обобщение. | 1 | 14.11 |  |
| 40 | В. Драгунский «Что я люблю». | Комбинированный урок. | 1 | 15.11 |  |
| 41 | Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье». | Комбинированный урок. | 1 | 18.11 |  |
| 42 | В. Драгунский «Что любит Мишка». | Комбинированный урок. | 1 | 19.11 |  |
| 43 | М. Махотин «Груша». | Комбинированный урок. | 1 | 21.11 |  |
| 44 | М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат». | Комбинированный урок. | 1 | 22.11 |  |
| 45 | Сказка  Дж. Родари «Приезжает дядюшка  белый  медведь». | Комбинированный урок. | 1 | 25.11 |  |
| 46 | Богатство  настоящее и ненастоящее. | Изучение нового материала. | 1 | 26.11 |  |
| 47 | Работа по хрестоматии на тему «О настоящем и ненастоящем богатстве». | Обобщение. | 1 | 28.11 |  |
| 48 | Обобщение по теме  «В гостях у Барсука». | Обобщение | 1 | 29.11 |  |
| **В гостях у Ёжика и Медвежонка** (11 часов) | | | | | |
| 49 | И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик». | Изучение нового материала. | 1 | 02.12 |  |
| 50 | М. Бродицкая «Котенок». Э. Мошковская «Кому  хорошо». | Комбинированный урок. | 1 | 03.12 |  |
| 51 | В. Драгунский  «Друг  детства». | Комбинированный урок. | 1 | 05.12 |  |
| 52 | В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал». | Комбинированный урок. | 1 | 06.12 |  |
| 53 | Л. Толстой  «Прыжок». | Комбинированный урок. | 1 | 09.12 |  |
| 54 | Л. Толстой  «Прыжок». | Комбини­рованный урок. | 1 | 10.12 |  |
| 55 | Л. Толстой  «Акула». | Комбинированный урок. | 1 | 12.12 |  |
| 56 | Л. Толстой «Акула». | Обобщение. | 1 | 13.12 |  |
| 57 | Э. Мошков-ская «Если такой закат». | Комбинированный урок. | 1 | 16.12 |  |
| 58 | Поход в «Му­зейный дом». Иллюстрация  П. Брейгеля «Охотники на снегу». | Обобщение. | 1 | 17.12 |  |
| 59 | Обобщение по теме  «В гостях у Ёжика и  Медвежонка». | Обобщение. | 1 | 19.12 |  |
| Точка зрения (36 часов) | | | | | |  | | | | | | Точка зрения (36 часов) | | | |
| 60 | Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!».  Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника. | Изучение нового материала. | 1 | 20.12 |  |
| 61 | С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога  «Церковь в Овере». | Комбинированный урок. | 1 | 23.12 |  |
| 62 | И. Пивова-рова  «Картина».  Поход в «Музейный дом».  Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный». | Комбинированный урок. | 1 | 24.12 |  |
| 63 | О. Дриз  «Игра». | Комбинированный урок. | 1 | 26.12 |  |
| 64 | С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно». | Комбинированный урок. | 1 | 27.12 |  |
| 65 | О. Дриз «Стеклышки». | Комбинированный урок. | 1 | 13.01 |  |
| 66 | М. Бородиц-кая «Лесное болотце». | Комбинированный урок. | 1 | 14.01 |  |
| 67 | В. Берестов  «Картинки в лужах». | Комбинированный урок. | 1 | 16.01 |  |
| 68 | А. Ахундова «Окно». | Комбинированный урок. | 1 | 17.01 |  |
| 69 | А. Усачев «Би­нокль». | Комбинированный урок. | 1 | 20.01 |  |
| 70 | Т. Белозерова «Хомяк»,  М. Яснов «Хомячок». | Комбинированный урок. | 1 | 21.01 |  |
| 71 | Г. Цыферов  «Жил на свете слоненок». | Комбинированный урок. | 1 | 23.01 |  |
| 72 | Е. Чеповец-кий «В тихой речке». | Комбинированный урок. | 1 | 24.01 |  |
| 73 | А. Гиваргизов  «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?» | Комбинированный урок. | 1 | 27.01 |  |
| 74 | М. Бородиц-кая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот». | Комбинированный урок. | 1 | 28.01 |  |
| 75 | М. Бородицкая «Булочная песенка». | Комбинированный урок. | 1 | 30.01 |  |
| 76 | П. Синявский  «Федина конфетина», А. Усачев  «Эх!». | Комбинированный урок. | 1 | 31.01 |  |
| 77 | Г. Сапгир  «У прохожих на виду»,  Н. Крылов «Зимний  пейзаж». | Комбинированный урок. | 1 | 03.02 |  |
| 78 | О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний  пейзаж». | Изучение нового материала. | 1 | 04.02 |  |
| 79 | О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского  «Кукла». | Изучение нового материала. | 1 | 06.02 |  |
| 80 | О. Дриз  «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом». | Комбинированный урок. | 1 | 07.02 |  |
| 81 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью  дышало...» | Комбинированный урок. | 1 | 10.02 |  |
| 82 | М. Лермонтов «Осень». | Комбинированный урок. | 1 | 11.02 |  |
| 83 | О. Дриз  «Кто я?» | Комбинированный урок. | 1 | 13.02 |  |
| 84 | А. Гиваргизов  «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...» | Комбинированный урок. | 1 | 14.02 |  |
| 85 | М. Карем «По­везло!» | Комбинированный урок. | 1 | 17.02 |  |
| 86 | Р. Сеф  «Лучше всех». | Комбинированный урок. | 1 | 18.02 |  |
| 87 | Л. Яхнин «Моя  ловушка». | Комбинированный урок. | 1 | 20.02 |  |
| 88 | Г. Юдин «В снегу  бананы зацвели». | Комбинированный урок. | 1 | 21.02 |  |
| 89 | Г. Юдин «Скучный Женя». | Комбинированный урок. | 1 | 24.02 |  |
| 90 | О. Дриз  «Теленок». | Комбинированный урок. | 1 | 25.02 |  |
| 91 | А. Усачев «Обои». | Комбинированный урок. | 1 | 27.02 |  |
| 92 | В. Лунин  «Что я вижу». | Комбинированный урок. | 1 | 28.02 |  |
| 93 | Ю. Мориц «Хвостики», «Букет».  Поход в «Музейный дом». Иллюстрации Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень». | Комбинированный урок. | 1 | 02.03 |  |
| 94 | Работа по хрестоматии «Точка  зрения». | Обобщение. | 1 | 03.03 |  |
| 95 | Обобщение по теме «Точка зрения». | Обобщение. | 1 | 05.03 |  |
| Детские журналы (7 часов) | | | | | |
| 96 | С. Михалков «А что у вас?» | Изучение нового материала. | 1 | 06.03 |  |
| 97 | Что такое новости? Кто расска­зывает новости? | Комбинированный урок. | 1 | 09.03 |  |
| 98 | Детская периодика. Журналы для детей. | Изучение нового материала. | 1 | 10.03 |  |
| 99 | По страницам детского  журнала «Мурзилка». | Комбинированный урок. | 1 | 12.03 |  |
| 100 | По страницам детского  журнала  «Веселые картинки». | Комбинированный урок. | 1 | 13.03 |  |
| 101 | Развивающие задания  журнала «Мурзилка». | Обобщение. | 1 | 16.03 |  |
| 102 | Обобщение  по теме  «Детские журналы». | Обобщение. | 1 | 17.03 |  |
| Природа для поэта – любимая и живая (17 часов) | | | | | |  | | | | | | Природа для поэта – любимая и живая (17 часов) | | | |
| 103 | Л. Яхнин  «Музыка  леса». | Изучение нового материала. | 1 | 19.03 |  |
| 104 | Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюст­рация А. Дюре­ра. | Изучение нового материала. | 1 | 20.03 |  |
| 105 | Р. Сеф «Добрый человек», Л. Ях­нин «Пустяки». | Комбинированный урок. | 1 | 23.03 |  |
| 106 | Е. Чарушин «Томка  испугался». | Комбинированный урок. | 1 | 24.03 |  |
| 107 | Е. Чарушин «Томкины сны». | Комбинированный урок. | 1 | 26.03 |  |
| 108 | Г. Юдин  «Вытри лапы и входи». | Комбинированный урок. | 1 | 27.03 |  |
| 109 | М. Пришвин «Разговор деревьев». | Комбинированный урок. | 1 | 06.04 |  |
| 110 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится». | Комбинированный урок. | 1 | 07.04 |  |
| 111 | Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето». | Комбинированный урок. | 1 | 09.04 |  |
| 112 | М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация  В. Гога. | Изучение нового материала. | 1 | 10.04 |  |
| 113 | С. Козлов «Жёлудь». | Комбинированный урок. | 1 | 13.04 |  |
| 114 | М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюст­рация Н. Рериха «Стражи ночи». | Изучение нового материала. | 1 | 14.04 |  |
| 115 | М. Есенов­ский «У мальчика Юры ужаснейший насморк». | Комбинированный урок. | 1 | 16.04 |  |
| 116 | Д. Биссет «Ух!» | Комбинированный урок. | 1 | 17.04 |  |
| 117 | А. Екимцев «Осень»,  Ю. Коринец «Тишина». | Комбинированный урок. | 1 | 20.04 |  |
| 118 | Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – живая». | Обобщение. | 1 | 21.04 |  |
| 119 | Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и  живая». | Обобщение. | 1 | 23.04 |  |
| Почему нам бывает смешно (17 часов) | | | | | |  | | | | | | Почему нам бывает смешно (17 часов) | | | |
| 120 | К. Чуковский «Федотка». | Изучение нового материала. | 1 | 24.04 |  |
| 121 | О. Дриз  «Доктор», «Обида». | Комбинированный урок. | 1 | 27.04 |  |
| 122 | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | Изучение нового материала. | 1 | 28.04 |  |
| 123 | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | Обобщение. | 1 | 30.04 |  |
| 124 | М. Тахистова «Редкий тип»,  Л. Квитко «Лемеле хозяйничает». | Комбинированный урок. | 1 | 05.05 |  |
| 125 | Л. Квитко «Способный мальчик»,  С. Махотин «Вот так встреча!» | Комбинированный урок. | 1 | 07.05 |  |
| 126 | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча». | Изучение нового материала. | 1 | 08.05 |  |
| 127 | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча». | Комбинированный урок. | 1 | 12.05 |  |
| 128 | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча». | Комбинированный урок. | 1 | 14.05 |  |
| 129 | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча». | Обобщение. | 1 | 15.05 |  |
| 130 | П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран  «По дорожке босиком». | Комбинированный урок. | 1 | 18.05 |  |
| 131 | Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски». | Комбинированный урок. | 1 | 19.05 |  |
| 132 | А. Усачев  «Жужжащие стихи». | Комбинированный урок. | 1 | 21.05 |  |
| 133 | П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор». | Комбинированный урок. | 1 | 22.05 |  |
| 134 | Работа по хрестоматии «Тайны смешного». | Обобщение. | 1 | 25.05 |  |
| 135 | Обобщение по теме  «Почему нам бывает  смешно». | Обобщение. | 1 | 26.05 |  |
| 136 | Итоговое  заседа­ние клуба «Ключ и заря». | Урок-викторина. | 1 | 28.05 |  |
| **Всего** | |  | **136 часов** |  |  |