

  **Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты.**

 **Обучающиеся научатся:**

• положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• познавательной мотивации к изобразительному искусству;

• чувства уважения к народным художественным традициям России;

• внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

• эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

Учащиеся научатся:

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• выполнять работу по заданной инструкции;

• использовать изученные приёмы работы красками;

• осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

• вносить коррективы в свою работу;

• понимать цель выполняемых действий,

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

• включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

Учащиеся научатся:

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

• различать цвета и их оттенки,

• соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

• конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

Учащиеся научатся:

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• комментировать последовательность действий;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения

**Предметные результаты**

Обучающиеся научатся: получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

• получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;

• об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);

• Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;

• Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получат возможность научится:

• выражать отношение к произведению;

• чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;

• сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

• изображать форму, строение, цвет предметов;

• соблюдать последовательное выполнение рисунка;

• определять холодные и тёплые цвета;

• выполнять эскизы декоративных узоров;

• использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

• применять приёмы народной росписи;

• расписывать готовые изделия по эскизу;

• применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.

2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины

2. Кроссворды

3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

4. Тестирование

**Виды учебной деятельности учащихся**

• Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

• осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;

• решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

• простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

 **Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»**

**Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды

Лепка героев русских народных сказок.

**Беседы (3 ч)**

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

 **Тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **1** | Рисование на тему(композиция) | **1** |
| **2** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **3** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **4** | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас  | **1** |
| **5** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **6** | Декоративная работа | **1** |
| **7** | Рисование на тему (композиция) | **1** |
| **8** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **9** | Аппликация | **1** |
| **10** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **11** | Рисование с натуры (рисунок ,живопись) | **1** |
| **12** | Рисование на тему (композиция) | **1** |
| **13** | Лепка | **1** |
| **14** | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | **1** |
| **15** | Аппликация  | **1** |
| **16** | Декоративная работа | **1** |
| **17** | Лепка | **1** |
| **18** | Декоративная работа | **1** |
| **19** | Рисование на тему (композиция) | **1** |
| **20** | Рисование на тему (композиция) | **1** |
| **21** | Рисование на тему (композиция) | **1** |
| **22** | Декоративная работа | **1** |
| **23** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **24** | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | **1** |
| **25** | Декоративная работа | **1** |
| **26** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **27** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **28** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **29** | Декоративная работа | **1** |
| **30** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **31** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **32** | Рисование с натуры (рисунок , живопись) | **1** |
| **33** | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | **1** |
| **34** | Декоративная работа  | **1** |
|  | **Итого:** | **34** |