 **1. Планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс**

***Личностные результаты освоения курса ИЗО:***

* развитие эстетических чувств на основе знакомства с выдаю­щимися произведениями изобразитель­ного искусства;
* эстетическое и эмоциональное восприятие окружающего мира, произведений искусства;
* понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека;
* развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру;
* овладение приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач;
* обладание способностью к творческому развитию;
* проявление авторского стиля в рисунке;
* развитие уважительного отношения к русскому народному декоративно-прикладному искусству;
* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* формирование представления о добре и зле на примерах из русских народных сказок;
* развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями классического искусства.

***Предметные результаты:***

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД***

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД***

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания

***Коммуникативные УУД***

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**2.Содержание программы**

**2 класс (34 ч**)

***Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)***

Рисование с натуры, по памяти и по представ­лению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на­бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с пере­дачей общего цвета натуры. Развитие умения вы­ражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюде­ний и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположе­ние, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, переда­вать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

*Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабуд­ка, ландыш, фиалка и т. д.);

в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);

г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопуш­ки, гирлянды);

д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных уп­ражнений.

***Рисование на темы (8 ч)***

Ознакомление с особенностями рисования те­матической композиции. Общее понятие об ил­люстрациях. Иллюстрирование сказок. Правиль­ное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объек­тами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изо­бражаемым явлениям, событиям, поступкам пер­сонажей в детских рисунках. Развитие зритель­ных представлений, образного мышления, вооб­ражения, фантазии.

*Примерные задания:*

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Празд­ничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихо­творений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушки­на, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есени­на, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благи­ниной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

***Декоративная работа (8 ч)***

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфо­ру (Гжель), русской народной вышивкой. Озна­комление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:*

а) выполнение простых узоров в полосе, прямо­угольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, лис­тьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

***Лепка (3 ч)***

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, иг­рушечные животные), по памяти и по представ­лению. Лепка простейших тематических компо­зиций.

*Примерные задания:*

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комби­незоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

***Аппликация (3 ч)***

Рисование узоров геометрических и раститель­ных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вы­резание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основ­ных цветов.

*Примерные задания:*

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

***Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)***

*Основные темы бесед:*

* прекрасное вокруг нас (натюрморты худож­ника И. Машкова и других художников);
* родная природа в творчестве русских худож­ников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
* городские и сельские пейзажи;
* художественно - выразительные средства жи­вописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
* композиция в изобразительном искусстве;
* художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
* художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Се­рова и других художников);
* выдающиеся русские художники второй по­ловины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шиш­кин, И. Левитан;
* главные художественные музеи России;
* русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока** | **Дата проведения** |
| **По факту** | **По плану** |
| **Мы рисуем осень ( 10 часов)** |
| 1 | Моё лето. Рисование на тему | 1 | Комбинированныйурок | 05.09 | 05.09 |
| 2 | Художественно- выразительные средства живописи: цвет, мазок. Рисование с натуры | 1 | Комбинированныйурок | 12.09 | 12.09 |
| 3 | Осень - пора грибная. Рисование с натуры. | 1 | Комбинированныйурок | 19.09 | 19.09 |
| 4 | «Сыплются с дерева листья поблёкшие…» | 1 | Комбинированныйурок | 26.09 | 26.09 |
| 5 | Осень. Музыка дождя. Рисование на тему. | 1 | Комбинированныйурок | 03.10 | 03.10 |
| 6 | Осень. Музыка дождя. Рисование на тему. | 1 | Комбинированныйурок | 10.10 | 10.10 |
| 7 | Конструкция предметов. Художественное конструирование и дизайн | 1 | Комбинированныйурок | 17.10 | 17.10 |
| 8 | Осенние подарки природы. Лепка. | 1 | Комбинированныйурок | 24.10 | 24.10 |
| 9 | Осенний натюрморт. Рисование c натуры. | 1 | Комбинированныйурок | 07.11 | 07.11 |
| 10 | Мы рисуем сказочную веточку .Декоративное рисование. | 1 | Комбинированныйурок | 14.11 | 14.11 |
| **Мы рисуем сказку ( 7 часов)** |
| 11 | Филиновская игрушка. Декоративная работа. | 1 | Комбинированныйурок | 21.11 | 21.11 |
| 12 | Осенняя сказка. Рисование по памяти. | 1 | Комбинированныйурок | 28.11 | 28.11 |
| 13 | Анималистический жанр.Последовательность изображения животных. | 1 | Комбинированныйурок | 05.12 |  |
| 14 | Искусство иллюстрации. | 1 | Комбинированныйурок | 12.12 |  |
| 15 | Мы рисуем сказочную птицу. Декоративная работа | 1 | Комбинированныйурок | 19.12 |  |
| 16 | Архангельский рожденственский пряник. Лепка | 1 | Комбинированныйурок | 26.12 |  |
| 17 | Встречаем Новый год. | 1 | Комбинированныйурок | 16.01 |  |
| **Мои друзья (11 часов)** |
| 18 | Композиция в изобразительном искусстве. Рисование на тему. | 1 | Комбинированныйурок | 23.01 |  |
| 19 | Композиция в изобразительном искусстве. Рисование на тему. | 1 | Комбинированныйурок | 30.01 |  |
| 20 | Богородская Игрушка. Лепка. | 1 | Комбинированныйурок | 06.02 |  |
| 21 | Наши друзья - животные. Рисование по памяти | 1 | Комбинированныйурок | 13.02 |  |
| 22 | Анималистический жанр. Последовательность изображения рыбки. | 1 | Комбинированныйурок | 20.02 |  |
| 23 | Силуэт в изобразительном искусстве. Контраст | 1 | Комбинированныйурок | 27.02 |  |
| 24 | Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. | 1 | Комбинированныйурок | 05.03 |  |
| 25 | Защитники земли русской. Рисование на тему. | 1 | Комбинированныйурок | 12.03 |  |
| 26 | Красота обычных вещей. Конус. Художественное конструирование и дизайн | 1 | Комбинированныйурок | 19.03 |  |
| 27 | Моя семья - забота и любовь. Рисование на тему. | 1 | Комбинированныйурок | 26.03 |  |
| 28 | Рисование с натуры и по памяти. Последовательность изображения птицы | 1 | Комбинированныйурок | 09.04 |  |
| **«С чего начинается Родина…» (6 часов)** |
| 29 | Городские и сельские пейзажи. Рисование на тему. | 1 | КомбинированныйУрок | 16.04 |  |
| 30 | Иллюстрации к русским народным сказкам. Рисование на тему. | 1 | Комбинированныйурок | 23.04 |  |
| 31 | Иллюстрации к русским народным сказкам. Рисование на тему. | 1 | Комбинированныйурок | 30.04 |  |
| 32 | Красота окружающего мира. Насекомые | 1 | Комбинированныйурок | 07.05 |  |
| 33 | Цветы нашей Родины. Рисование с натуры. | 1 | Комбинированныйурок | 14.05 |  |
| 34 | Восприятие произведений искусства. | 1 |  Урок обоб­щения и контроля знаний | 21.05 |  |
| Всего  | **34 часа** |  |  |  |