****

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение»**

1. **Личностных результатов**, включающих:
* воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
* формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
* значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

1. **Метапредметных результатов,** включающих:
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
* осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
1. **Предметных результатов,** включающих:

**в познавательной сфере:**

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**в ценностно-ориентационной сфере:**

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
**в коммуникативной сфере:**
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
**в эстетической сфере:**
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся **за курс 6 класса:**

*Учащиеся должны знать и применять на практике*

* понятия, связанные с общими свойствами литературы (художественный образ, роль художественного вымысла в литературе);
* понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев (портрет, речь, авторская характеристика); роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
* понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

*В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны*

* объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания, в изображении героев;
* характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
* определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
* выразительно читать (в частности наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
* давать устный и письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
* писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему;
* писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к событиям и героям.

**В результате освоения программы учащиеся должны овладеть следующими способами деятельности:**

***Познавательная деятельность***

* Умение разделять тексты на абзацы; выделение главное содержание прочитанного в виде тезисов.
* Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
* Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
* Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

***Информационно-коммуникативная деятельность***

* Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
* Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение частичного информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
* Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний различных стилей, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана параграфа учебника. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
* Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
* Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

***Рефлексивная деятельность***

* Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).
* Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей.
* Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
* Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).
* Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1. | Книга и ее роль в жизни человека.  | 1ч. |
| 2. | Мифы о героях. **«Пять веков».** | 1ч. |
| 3. | Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту. **«Прометей»** | 1ч. |
| 4. | Значение древнегреческих мифов. **«Яблоки Гесперид».**  | 1ч. |
| 5. | Нравственный идеал русского фольклора.Сказка **«Солдат и смерть»** | 1ч. |
| 6. | Из эпоса народов России.Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании **«Как Бадыноко победил одноглазого великана»** | 1ч. |
| 7. | Народные представления о добре и зле. **«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».**  | 1ч. |
| 8. | Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. «**Сказание о белгородских колодцах»** | 1ч. |
| 9. | Гимн в честь воинского подвига. «**Повесть о разорении Рязани Батыем».**  | 1ч. |
| 10. | Поучительный характер древнерусской литературы. «**Поучение Владимира Мономаха»**.  | 1ч. |
| 11. | **М.В.Ломоносов** - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.  | 1ч. |
| 12. | Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения. **«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»**  | 1ч. |
| 13. | М.В. Ломоносов о значении русского языка.М.В. Ломоносов и Петр Великий. | 1ч. |
| 14. | **В.А.Жуковский.** Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. | 1ч. |
| 15. | Жанр бал -лады в творчестве**В.А. Жуковского «Светлана».** Творческаяисториябаллады. | 1ч. |
| 16. | Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе **В.А. Жуковского «Светлана».** | 1ч. |
| 17. | Лицейв жизни итворческойбиографии**А.С. Пушкина** | 1ч. |
| 18. | Тема «барства дикого» в стихотворении **А.С. Пушкина «Деревня».** | 1ч. |
| 19. | Тема природы в лирике **А. С. Пушкина** **«Редеет облаков летучая гряда»** | 1ч. |
| 20. | Лирика природы. **А.С. Пушкин** **«Зимнее утро»**. | 1ч. |
| 21. | В мире пушкинского стихотворения **«Зимний вечер»** | 1ч. |
| 22. | Конкурсвырази-тельногочтения. | 1ч. |
| 23. | **А.С. Пушкин «Дубровский».**Историческая эпоха вромане.Историясоздания.Прототипы. | 1ч. |
| 24. | Ссора Дубровского с Троекуровым. | 1ч. |
| 25. | Отец и сын Дубровские. | 1ч. |
| 26. | Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель иблагородный разбойник. | 1ч. |
| 27. | Дубровский и Маша Троекурова. | 1ч. |
| 28.-29 | **Классное сочинение №1** - сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский») | 2ч. |
| 30. | **Контрольный тест.** | 1ч. |
| 31. | **М.Ю. Лермонтов.** Личность и судьба поэта. | 1ч. |
| 32. | Мотив странничества в стихотворении **М.Ю. Лермонтова** **«Тучи».**  | 1ч. |
| 33. | Вольнолюбивые мотивы в стихотворении **М.Ю. Лермонтова «Парус».** | 1ч. |
| 34. | Трагическое одиночество человека в мире и исторической «бездомности» поколения в стихотворении **М.Ю. Лермонтова «Листок».**  | 1ч. |
| 35. | Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении **М.Ю. Лермонтова «На севере диком…»** | 1ч. |
| 36. | Конкурс творческих работ. | 1ч. |
| 37. | **Н.В. Гоголь***.* Слово о писателе. **«Тарас Бульба**»: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки. | 1ч. |
| 38. | «Бранное, трудное время...»Степь как образ Родины в повести Гоголя | 1ч. |
| 39 – 40. | Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь). | 2ч. |
| 41. | Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя. | 1ч. |
| 42 – 43. | **Классное сочинение №2** по повести «Тарас Бульба». | 2ч. |
| 44. | **И. С. Тургенев***.* «**Записки охотника**»: творческая история и своеобразие композиции. | 1ч. |
| 45 – 46. | **И. С. Тургенев «Бирюк»:** служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе. | 2ч. |
| 47. | Тема любви в лирике **И.С. Тургенева**: **«В дороге».** | 1ч. |
| 48. | **Н. А. Некрасов***.* Гражданская позиция поэта.Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. **(«В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство! У каждых дверей…»)** | 1ч. |
| 49. | Л.Н. Толстой в 30—50 гг.XIX в. | 1ч. |
| 50 – 51. | Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести **Л.Н. Толстого** **«Детство»**.  | 2ч. |
| 52. | Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести **Л.Н. Толстого** **«Детство»**. | 1ч |
| 53. | Уроки доброты **Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди».** | 1ч. |
| 54. | **Домашнее сочинение-размышление** «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л.Н.Толстым стихотворения В.Гюго?» | 1ч. |
| 55 – 56. | **В.Г.Короленко.** **«В дурном обществе» («Дети подземелья»).** Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Отец и сын. | 2ч. |
| 57. | Роль дружбы в жизни героев повести **В.Г.Короленко** **«В дурном обществе».** | 1ч. |
| 58. | Дети и взрослые в повести **В.Г.Короленко** **«В дурном обществе».** | 1ч. |
| 59 – 60. | **Классное сочинение №3** «Мой друг Вася (от имени Валека)». | 2ч. |
| 61 – 62. | Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические июмористическиерассказы**А.П. Чехова. «Налим».** | 2ч. |
| 63. | **А.П. Чехов** **«Толстый и тонкий»**: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе.  | 1ч. |
| 64. | Юмор в рассказе **А.П. Чехова «Шуточка».** | 1ч. |
| 65. | Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни. | 1ч. |
| 66 – 67. | Мир природы и человека в стихотворениях **И.А. Бунина («Не видно птиц. Покорно чахнет…»)** | 2ч. |
| 68. | **И.А.Бунин***.* **«Лапти»**: душа крестьянина в изображении писателя. | 1ч. |
| 69 – 70. | **А.И. Куприн.**Личность писателя. Повесть **«Белый пудель».** Судьба бродячих артистов в рассказе. | 2ч. |
| 71. | Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе **А.И. Куприна«Белый пудель».** | 1ч. |
| 72. | **А.И. Куприн.****«Тапер».** Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. | 1ч. |
| 73 – 74. | **С.А. Есенин***.* Слово о поэте. **«Песнь о собаке»**: творческая история; автор и его герои.  | 2ч. |
| 75. | **«Разбуди меня завтра рано…»**: пафос и тема стихотворения **С.А. Есенин**  | 1ч. |
| 76. | **М.М.Пришвин**. Слово о писателе-натуралисте. | 1ч. |
| 77. | **М.М.Пришвин**. **«Кладовая солнца»** —сказка-быль. Особенностижанра. | 1ч. |
| 78. | **М.М.Пришвин**. **«Кладовая солнца».** Настя и Митраша. | 1ч. |
| 79. | Смысл названия сказки-были **М.М.Пришвина** **«Кладовая** **солнца».** | 1ч. |
| 80 – 81. | В мастерской художника (**М.М.Пришвина)** | 2ч. |
| 82 – 83. | Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях **А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие…»** | 2ч. |
| 84. | Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые…». | 1ч. |
| 85. | Краткие сведения о **В.П. Астафьеве. Повесть** **«Последний** **поклон».** | 1ч. |
| 86. | **В.П. Астафьев.** **«Конь с розовой гривой».** Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы.  | 1ч. |
| 87 -88. | Нравственные проблемы в рассказе **В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».** Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев | 2ч. |
| 89. | Творческая работа по рассказу **В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».** | 1ч. |
| 90. | **Н.М. Рубцов.** Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение **«Звезда полей»** | 1ч.отворение  |
| 91. | Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении **Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».** | 1ч. |
| 92 – 93. | Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги **«Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе»**. История создания, тематика, проблематика. | 2ч. |
| 94. | Краткие сведения о братьях Гримм | 1ч. |
| 95 – 96. | Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. | 2ч. |
| 97  | Краткие сведения об **О. Генри**. Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле **«Дары волхвов».** | 1ч. |
| 98 | О детстве с улыбкой и всерьёз. **О. Генри. «Вождь краснокожих».** Языковые средства создания комического.ождь краснокожих"й и всерьёз. | 1ч. |
| 99 | Краткие сведения о **Дж. Лондоне.** «Северные рассказы» | 1ч. |
| 100 | **Д.Лондон** **«Любовь к жизни»**: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия. | 1ч. |
| 101 | Творческая работа по рассказу **Д.Лондона** **«Любовь к жизни»** | 1ч. |
| 102 | **Контрольный тест.** Рекомендации для летнего чтения. | 1ч. |
|  | **Итого: 102 часа** |  |