 **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты:**

* умения положительно относиться к учению;
* умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;
* умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя.
* *Обучающийся получит возможность для формирования:*
* умения бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;
* умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;
* умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую дея­тельность;
* умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

*Обучающийся научится:*

* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;
* учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоцио­нальную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

*Обучающийся научится:* 1

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы.
* работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

*Обучающийся научится:*

* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* понимать важность коллективной работы;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* допускать существование различных точек зрения;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
* следить за действиями других участников совместной деятельности;
* принимать другое мнение и позицию;
* строить понятные для партнера высказывания.

**Предметные результаты:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

*Обучающийся научится:*

2

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
* называть профессии своих родителей;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* уважительно относиться к труду людей;
* называть некоторые профессии людей своего региона.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

*Обучающийся научится:*

* узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
* узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;
* узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии;
* изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

* выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
* изменять вид конструкции;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
* изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

3

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**2. Содержание учебного предмета «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор  и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. 4

Называние,  и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по

шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|  | **Природная мастерская (7 часов)** |  |
| 1 | Руко­творный и природ­ный мир города. Руко­творный и природ­ный мир села | 1 |
| 2 | На земле, на воде и в воз­духе. Природа и твор­чество. Природ­ные мате­риалы | 1 |
| 3 | Листья и фан­тазии. Семена и фанта­зии | 1 |
| 4 | Веточки и фан­тазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов | 1 |
| 5 | Компо­зиция из листь­ев. Что такое компози­ция? | 1 |
| 6 | Орнамент из листь­ев. Что такое ор­намент? | 1 |
| 7 | Природ­ные ма­териалы. Каких соеди­нить? Прове­рим себя по разде­лу «При­родная мастерская» | 1 |
|  | **Пластилиновая мастерская (4 часа)** |  |
| 8 | Мате­риалы для леп­ки. Что может пласти­лин? | 1 |
| 9 | Вма­стерской кондите­ра. Как работает мастер? | 1 |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитате­лей? | 1 |
| 11 | Проект «Аква­риум». Прове­рим себя по раз­делу« Пласти­линовая мастер­ская» | 1 |
|  | **Бумажная мастерская (16часов)** |  |
| 12 | Мастер­ская Деда Мороза и Снегу­рочки | 1 |
| 13 | Проект« Скоро Новый год!» | 1 |
| 14 | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у карто­на? | 1 |
| 15 | Орига­ми. Как сгибать и скла­дывать бумагу? | 1 |
| 16 | Обитате­ли пруда. Какие секреты у орига­ми? | 1 |
| 17 | Жи­вотные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 18 | Наша родная армия | 1 |
| 19 | Ножни­цы. Что ТЫ о них знаешь? | 1 |
| 20 | Весенний праздник 8 Мар­та. Как сделать подарок- портрет? | 1 |
| 21 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 23 | Бабочки. Как изго­товить их из листа бумаги? | 1 |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен ор­намент? | 1 |
| 25 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |
| 26 | Настрое­ние вес­ны. Что такое ко­лорит? | 1 |
| 27 | Праздни­ки весны и тради­ции. Ка­кие они? Проверим себя по разде­лу «Бу­мажная мастер­ская» | 1 |
|  | **Текстильная мастерская ( 6часов)** |  |
| 28 | Миртканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 29 | Игла-тру- женица. Что умеет игла? | 1 |
| 30 | Вышивка. Для чего она нуж­на? | 1 |
| 31 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? | 1 |
| 32 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? Прове­рим себя по разде­лу «Тек­стильная мастер­ская» | 1 |
| 33 | Что узна­ли, чему научи­лись | 1 |
|  | Итого :33 часа |  |

**6**